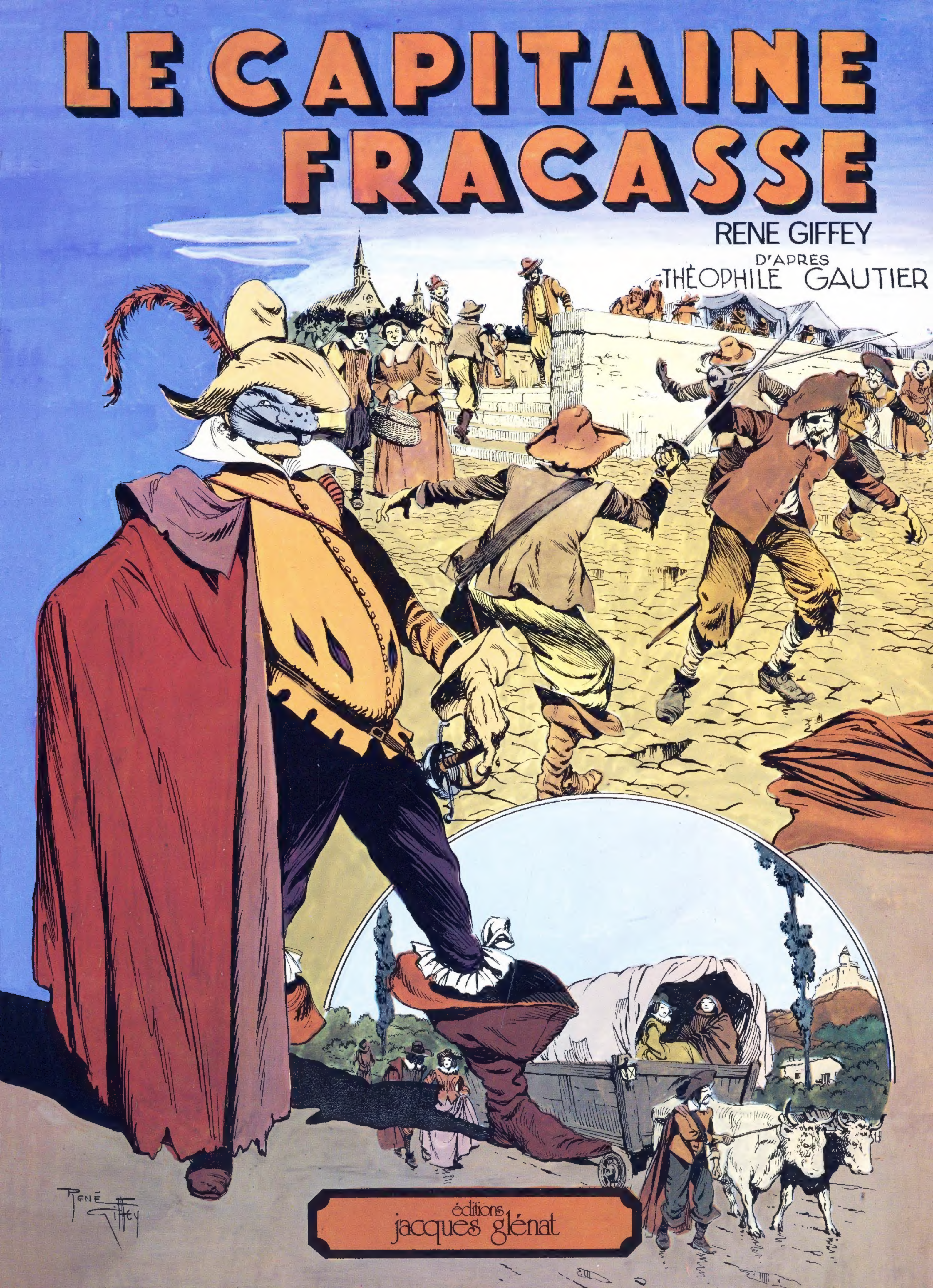
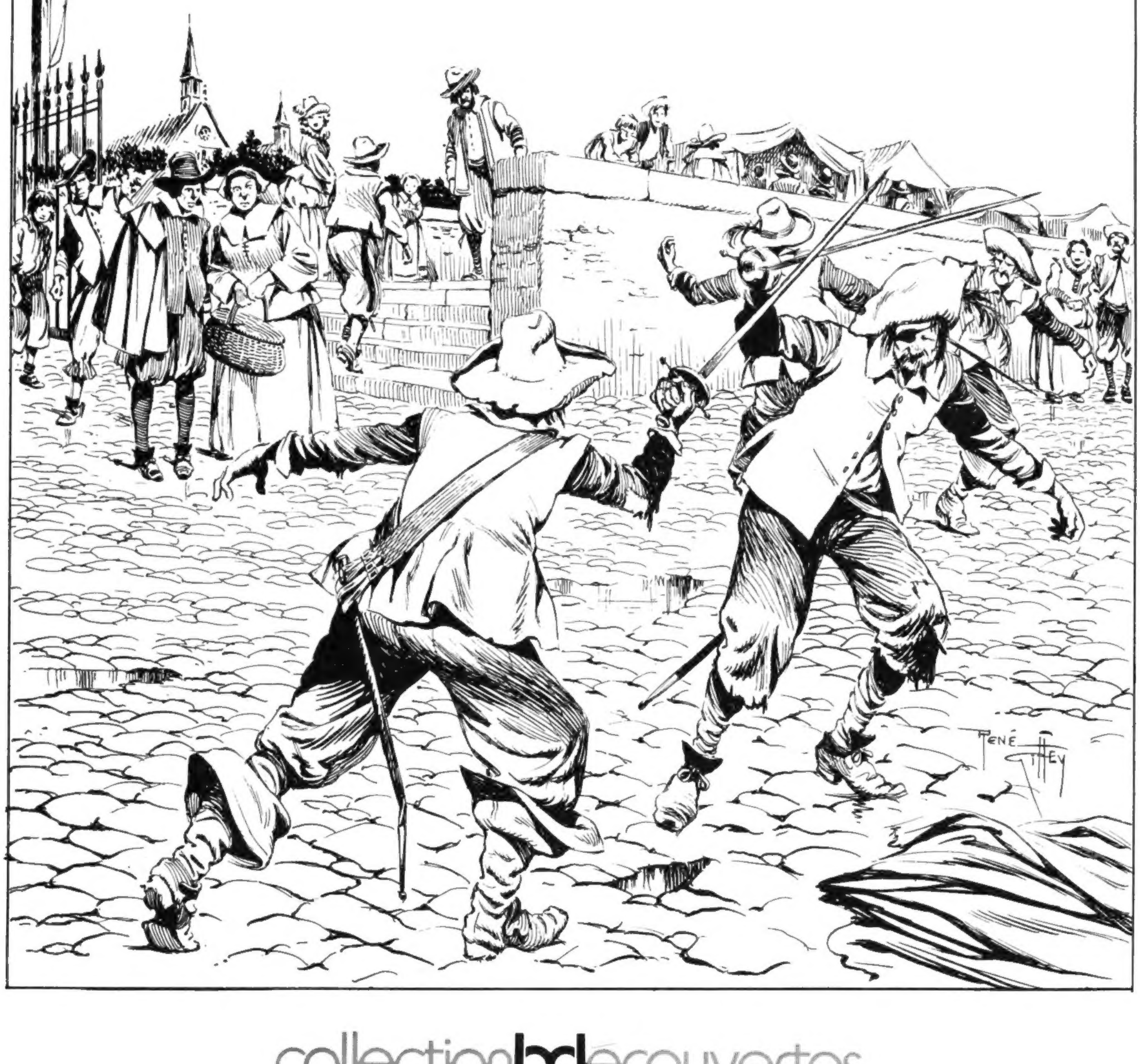

LE CAPITAINE FRACASSE
RENE GIFFEY
D'APRES
THÉOPHILE GAUTIER
RENÉ GIFFEY
éditions
jacques glénat

LE CAPITAINE FRACASSE

RENE GIFFEY

D'APRES
THÉOPHILE GAUTIER



collection bd écouvertes

éditions
jacques glénat

4, rue L. Chanaron   38000 Grenoble

Cet album a été réalisé en
collaboration avec Henri Filippini.

Cet album est paru sous le n° 3 de la collection « Mondiale Aventure » en 1950 chez la S.P.E. (Société Parisienne d'Edition). Le trentième et dernier album de cette collection était « Carmen » d'après Mérimée, paru en juin 1960, dernier travail exécuté par René Giffey.

© SPE et éditions jacques glénat

dépôt légal n° 70 1er trimestre 1976 imprimerie aujard, blanchod - grenoble

préface

« Quand on a fini d'être ébloui par la couleur, on prend le temps de regarder de plus près le trait de Giffey, un trait extrêmement discret, pas spectaculaire pour deux sous, pas tape à l'œil comme nos jeunes de maintenant, mais reposant sur un métier solide. Comme ses confrères Le Rallic, Calvo, Cazanave, Giffey savait la peinture. C'étaient des peintres populaires comme les anonymes des images d'Epinal l'avaient été avant eux... ». (Théophraste Epistolier, *Charlie*, 1975).

Avec ces quelques lignes était rendu pour la première fois dans un grand magazine un hommage à ces maîtres de la bande dessinée des années pendant lesquelles « faire des petits Mickey » n'avait rien de glorieux. C'est ce mystérieux René Giffey à la signature élégante que vous retrouvez — ou découvrez peut-être — dans cette première grande réédition d'un artiste injustement oublié. Giffey, comme beaucoup d'autres, appartenait à cette génération de dessinateurs maudits dont les albums étaient rares et le plus souvent réservés à des séries insignifiantes pour enfants attardés, tout au moins en ce qui concerne la production française.

René Giffey publia ses premières illustrations dès 1910 dans les nombreux fascicules produits par les Editions Offenstadt. Il collabora aussi pendant de longues années à des revues pour adultes et surtout à « Fantasio » où il s'amusait à conter de charmantes petites historiettes où la morale était souvent oubliée. Il aborda la bande dessinée en imageant des histoires pour jeunes filles. C'est lui qui reprit le personnage de « l'Espiègle Lili », puis « Nigaude et Malicette » et surtout « La petite Shirley » adaptation dessinée du personnage de Shirley Temple.

Après la guerre René Giffey entra chez l'éditeur Cino Del Duca où il collabora pendant de longues années à *L'Intrépide* et à *Hurrah*. Il anima une série fleuve, « Buffalo Bill », qui compte plus de 2000 planches étonnantes. Pour Del Duca et pour la S.P.E. il adapta avec maestria de nombreux romans célèbres : « Le comte de Monte-Cristo, « Jean Bart », « Quatre-Vingt-Treize », « Les Misérables », ... et le présent « Capitaine Fracasse ». C'est au début des années soixante avec l'adaptation du « Carmen » de Mérimée que Giffey fit ses adieux à la bande dessinée et à cette Terre, après avoir travaillé jusqu'à son dernier souffle pour survivre.

Ceux qui l'ont connu se souviennent d'un homme discret et charmant à la longue silhouette sombre, qui vécut les dernières années de sa vie dans sa Bretagne natale. Légende ou réalité, qui pourrait le dire, Giffey n'ayant laissé aucune famille et peu de confidences à ses confrères encore de ce monde.

Dessinateur fameux d'un nouvel Age d'or, celui des années cinquante, René Giffey après Liquois est le second invité de la collection « B Découvertes » qui de temps à autre souhaite modestement contribuer à la réhabilitation d'une bande dessinée oubliée.

Henri Filippini.

dans la même collection

les gnan gnan
claire bretécher

les missions de l'agent secret É. 1000
christian godard

constant souci et le mystère de l'homme aux trèfles
michel greg

modeste et pompon
andré franquin

bébé cyanure
jean claude forest

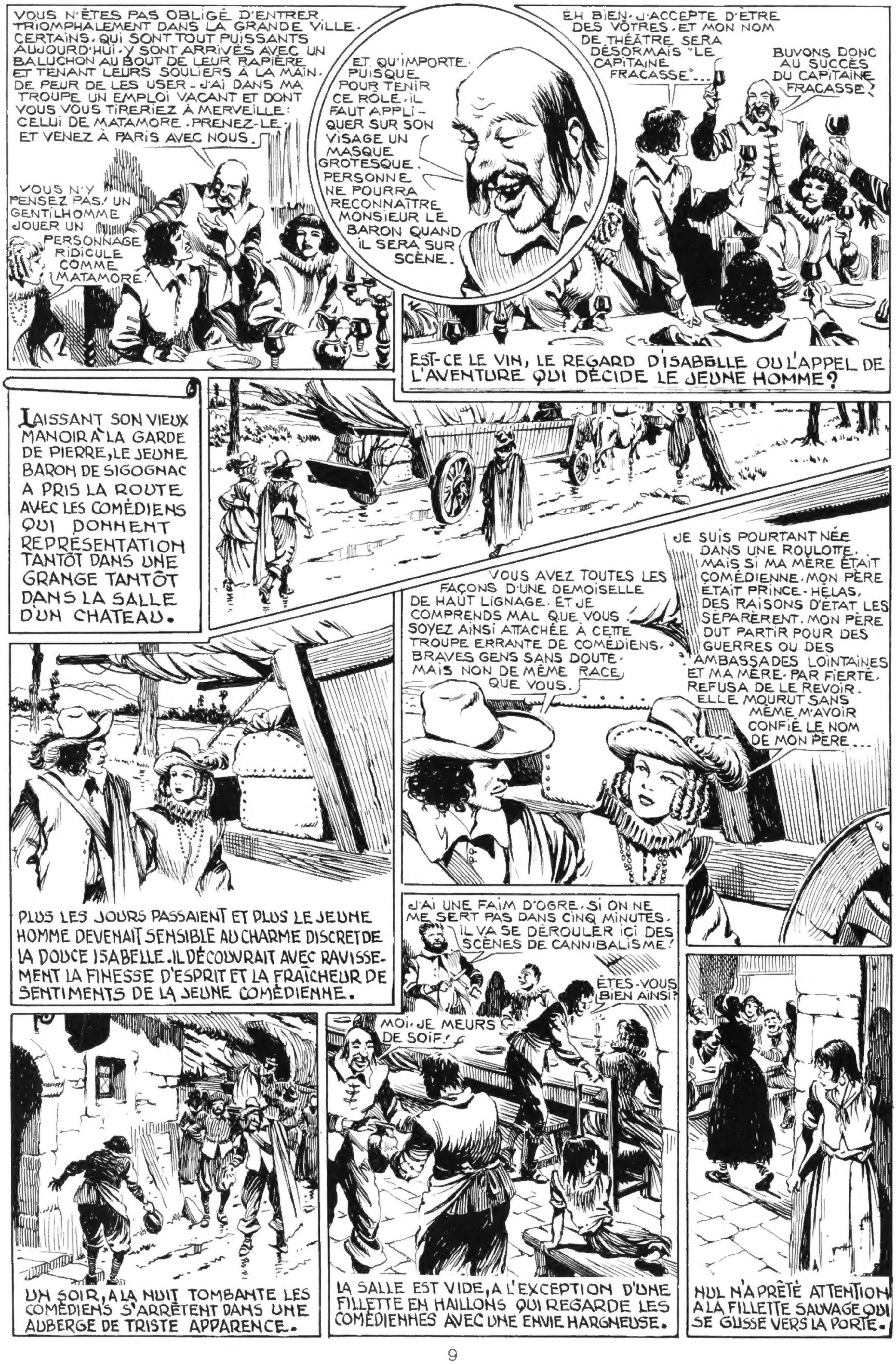
guerre à la terre
liquois et marijac

tromblon et bottaclou
godard et goscinny

capitaine fantôme
cazanave et marijac

A L'ÉPOQUE OU LOUIS XIII RÉGNAIT SUR LA FRANCE, UN CASTEL DÉLABRÉ S'ÉLEVAIT ENTRE DAX ET MONT DE MARSAN EN GASCOGNE. LÀ VIVAIT LE JEUNE BARON DE SIGOGNAC DERNIER DESCENDANT D'UNE NOBLE FAMILLE QUE DES REVERS DE FORTUNE AVAIENT COMDAMNÉ A LA MISÈRE.
UN CROUTON, BELZÉBUTH, C'EST TOUT CE QUE JE PEUX T'OFFRIR.
CE SOIR LÀ, DANS LA CUISINE MÊME DU CHATEAU LE JEUNE BARON DE SIGOGNAC SE CONTENTAIT COMME A L'ORDINAIRE DU MAIGRE POTAGE QUE LUI AVAIT PRÉPARÉ LE VIEUX PIERRE SON UNIQUE ET FIDÈLE DOMESTIQUE.
SI CETTE NUIT IL NE PLEUT PAS DANS MON LIT, JE POURRAI M'ESTIMER HEUREUX.
PEU APRÈS CE FRUGAL REPAS. LE JEUNE GENTILHOMME DÉCIDAIT DE GAGNER SA CHAMBRE UN VIOLENT ORAGE AVAIT ÉCLATÉ. LE VENT SECOUAIT LE TOIT BRANLANT FAISAIT GRINCER PORTES ET VOLETS ET SIFFLAIT LUGUBREMENT DANS LES CHEMINÉES, TANDIS QUE LA PLUIE MARTELAIT LES VITRES.
SOUDAIN...
ON FRAPPE À LA PORTE. MONSIEUR LE BARON.
QUI DIABLE ME VIENT VISITER À PAREILLE HEURE ET PAR UN PAREIL TEMPS. ALORS QUE PERSONNE NE S'AVENTURE JUSQU'ICI DE JOUR ET QUAND IL FAIT SOLEIL? ... ENFIN. ALLONS VOIR...
QUE VOULEZ-VOUS?
DAIGNEZ M'EXCUSER, NOBLE CHÂTELAIN. SI JE VIENS FRAPPER À VOTRE PORTE SANS ME FAIRE PRÉCÉDER D'UN PAGE OU D'UN NAIN SONNANT LE COR, ET CELA À UNE HEURE AVANCÉE, MAIS...
...L'HOSPITALITÉ POUR MOI ET MES CAMARADES. DES PRINCES ET DES PRINCESSES. DES DOCTEURS ET DES CAPITAINES QUI PROMÈNENT DE BOURG EN VILLE L'ART DE DISTRAIRE LEURS CONTEMPORAINS, MAIS DONT LE CHAR, PAR MALCHANCE, S'EST EMBOURBÉ À QUELQUES PAS DE VOTRE CHÂTEAU
SI JE COMPRENDS BIEN, VOUS ÊTES DES COMÉDIENS EN TOURNÉE. ET VOUS VOUS ÊTES ÉGARÉS?
ON NE SAURAIT MIEUX TRADUIRE MES PAROLES.
QUOIQUE MA DEMEURE NE PRÉSENTE NI GRAND CONFORT, NI GRANDES RESSOURCES, VOUS Y SEREZ TOUJOURS UN PEU MOINS MAL QU'EN PLEIN AIR ET SOUS UNE PLUIE BATTANTE... PIERRE, ALLUME UNE LANTERNE.

UN CHARIOT À BOEUFS S'ÉTAIT EN EFFET EMBOURBÉ À PEU DE DISTANCE DU CASTEL ET SES OCCUPANTS AVAIENT DÛ METTRE PIED À TERRE POUR ESSAYER DE LE TIRER DE SA FÂCHEUSE POSITION.
ILS NE SAVENT PAS S'Y PRENDRE, MONSIEUR LE BARON. JE VAIS ALLER CHERCHER QUELQUES PAYSANS ET J'AMÈNERAI LE CHARIOT DANS LA COUR DU CHÂTEAU...
SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE AVEC VOS COMPAGNONS, VOUS POURREZ VOUS METTRE À L'ABRI.
PERMETTEZ, MONSIEUR LE BARON, QUE JE VOUS PRÉSENTE MA TROUPE. VOICI, DE GAUCHE À DROITE: DAME LÉONARDE QUI JOUE LES MÈRES ET LES GOUVERNANTES; ISABELLE, NOTRE CHARMANTE INGÉNUE; SÉRAPHINA, L'IRRÉSISTIBLE SÉDUCTRICE; LÉANDRE, NOTRE JEUNE PREMIER; HÉRODE, QUI JOUE LES PERSONNAGES DE TYRAN, ET SCAPIN, QUI JOUE LES VALETS...
QUANT À MOI, QUI ANIME ET DIRIGE CES SPECTACLES DE QUALITÉ, MON NOM EST BLAZIUS ET JE SUIS VOTRE SERVITEUR, MONSIEUR LE BARON.
JE NE PUIS MALHEUREUSEMENT VOUS OFFRIR QUE L'ABRI, ET J'EN SUIS NAVRÉ. MON GARDE-MANGER NE RENFERME PAS DE QUOI FAIRE SOUPER UNE SOURIS. JE VIS SEUL EN CE MANOIR, ET VOUS VOYEZ QUE LA FORTUNE N'HABITE PAS CES LIEUX.
QU'À CELA NE TIENNE; SI, SUR SCÈNE, ON NOUS SERT DES POULETS DE CARTON ET DES BOUTEILLES DE BOIS TOURNÉ, NOUS FAISONS USAGE DANS LA VIE ORDINAIRE DE METS PLUS SUBSTANTIELS. J'AI DANS MES COFFRES DE QUOI MONTER UN DÎNER QUI NE SERA PAS IMAGINAIRE. LAISSEZ-MOI FAIRE...
LE SIEUR BLAZIUS NE S'ÉTAIT PAS VANTÉ ET BIENTÔT DES VICTUAILLES DE TOUTES SORTES S'ENTASSÈRENT SUR LA TABLE. TROUVANT INSUFFISANTE LA LUEUR DE LA CHANDELLE, IL AVAIT PRIS DANS SES BAGAGES DEUX FLAMBEAUX DE THÉÂTRE QUI ILLUMINAIENT LA PIÈCE. LES VIEUX MURS DU CASTEL, DEPUIS UN SIÈCLE, N'AVAIENT ÉTÉ TÉMOINS DE PAREIL FESTIN ET SIGOGNAC, BRUSQUEMENT ARRACHÉ À SON JEÛNE ET À SA SOLITUDE, CROYAIT RÊVER ENTRE SES DEUX GRACIEUSES VOISINES.
JE M'ÉTONNE, MONSIEUR LE BARON, QU'UN GENTILHOMME ACCOMPLI COMME VOUS L'ÊTES, LAISSE SE CONSUMER SA JEUNESSE AU FOND D'UNE SOLITUDE OÙ LA FORTUNE NE PEUT VENIR LE CHERCHER, QUELQUE ENVIE QU'ELLE EN AIT. SI ELLE PASSAIT DEVANT CE CHÂTEAU, DONT L'ARCHITECTURE POUVAIT AVOIR BONNE MINE IL Y A DEUX CENTS ANS, ELLE CONTINUERAIT SON CHEMIN, LE CROYANT INHABITÉ.
J'Y AI PENSÉ SOUVENT, MAIS L'ARGENT ME MANQUE POUR ENTREPRENDRE UN SI LONG VOYAGE ET, PAR AILLEURS, JE NE POURRAIS Y PARAÎTRE SUR UN PIED DIGNE DE MON NOM.
IL VOUS FAUDRAIT ALLER À PARIS. LÀ SEULEMENT ON PEUT ÊTRE DISTINGUÉ SELON SES MÉRITES.



VOUS N'ÊTES PAS OBLIGÉ D'ENTRER TRIOMPHALEMENT DANS LA GRANDE VILLE. CERTAINS, QUI SONT TOUT PUISSANTS AUJOURD'HUI, Y SONT ARRIVÉS AVEC UN BALUCHON AU BOUT DE LEUR RAPIÈRE ET TENANT LEURS SOULIERS À LA MAIN, DE PEUR DE LES USER. J'AI DANS MA TROUPE UN EMPLOI VACANT ET DONT VOUS VOUS TIRERIEZ À MERVEILLE: CELUI DE MATAMORE. PRENEZ-LE, ET VENEZ À PARIS AVEC NOUS.
VOUS N'Y PENSEZ PAS! UN GENTILHOMME JOUER UN PERSONNAGE RIDICULE COMME MATAMORE.
ET QU'IMPORTE, PUISQUE POUR TENIR CE RÔLE, IL FAUT APPLIQUER SUR SON VISAGE UN MASQUE GROTESQUE. PERSONNE NE POURRA RECONNAITRE MONSIEUR LE BARON QUAND IL SERA SUR SCÈNE.
EH BIEN, J'ACCEPTE D'ÊTRE DES VÔTRES, ET MON NOM DE THÉÂTRE SERA DÉSORMAIS "LE CAPITAINE FRACASSE"...
BUVONS DONC AU SUCCÈS DU CAPITAINE FRACASSE!
EST-CE LE VIN, LE REGARD D'ISABELLE OU L'APPEL DE L'AVENTURE QUI DÉCIDE LE JEUNE HOMME?
LAISSANT SON VIEUX MANOIR À LA GARDE DE PIERRE, LE JEUNE BARON DE SIGOGNAC A PRIS LA ROUTE AVEC LES COMÉDIENS QUI DONNENT REPRÉSENTATION TANTÔT DANS UNE GRANGE TANTÔT DANS LA SALLE D'UN CHATEAU.
VOUS AVEZ TOUTES LES FAÇONS D'UNE DEMOISELLE DE HAUT LIGNAGE, ET JE COMPRENDS MAL QUE VOUS SOYEZ AINSI ATTACHÉE À CETTE TROUPE ERRANTE DE COMÉDIENS, BRAVES GENS SANS DOUTE, MAIS NON DE MÊME RACE QUE VOUS.
JE SUIS POURTANT NÉE DANS UNE ROULOTTE, MAIS SI MA MÈRE ÉTAIT COMÉDIENNE, MON PÈRE ÉTAIT PRINCE. HÉLAS, DES RAISONS D'ÉTAT LES SÉPARÈRENT. MON PÈRE DUT PARTIR POUR DES GUERRES OU DES AMBASSADES LOINTAINES ET MA MÈRE, PAR FIERTÉ, REFUSA DE LE REVOIR. ELLE MOURUT SANS MÊME M'AVOIR CONFIÉ LE NOM DE MON PÈRE...
PLUS LES JOURS PASSAIENT ET PLUS LE JEUNE HOMME DEVENAIT SENSIBLE AU CHARME DISCRET DE LA DOUCE ISABELLE. IL DÉCOUVRAIT AVEC RAVISSEMENT LA FINESSE D'ESPRIT ET LA FRAÎCHEUR DE SENTIMENTS DE LA JEUNE COMÉDIENNE.
J'AI UNE FAIM D'OGRE. SI ON NE ME SERT PAS DANS CINQ MINUTES, IL VA SE DÉROULER ICI DES SCÈNES DE CANNIBALISME!
ÊTES-VOUS BIEN AINSI?
MOI, JE MEURS DE SOIF!
UN SOIR, À LA NUIT TOMBANTE LES COMÉDIENS S'ARRÊTENT DANS UNE AUBERGE DE TRISTE APPARENCE.
LA SALLE EST VIDE, À L'EXCEPTION D'UNE FILLETTE EN HAILLONS QUI REGARDE LES COMÉDIENNES AVEC UNE ENVIE HARGNEUSE.
NUL N'A PRÊTÉ ATTENTION À LA FILLETTE SAUVAGE QUI SE GLISSE VERS LA PORTE.

SITÔT DEHORS, LA FILLETTE PRIT SA COURSE DANS LA NUIT...
AH. C'EST TOI, CHIQUITA. QU'AS-TU À ME SIGNALER?
UN CHARIOT REMPLI DE COFFRES EST ARRIVÉ À L'AUBERGE AGOSTIN ET REPARTIRA DEMAIN AVANT L'AUBE. IL Y A DEUX JEUNES DAMES COUVERTES DE BIJOUX...
LA PLUS JEUNE DAME A AUTOUR DU COU UN RANG DE GROS GRAINS BLANCS AUX REFLETS ARGENTÉS QUI BRILLENT À LA LUMIÈRE.
DES PERLES! INTERESSANT, ÇA. SI ELLES NE SONT PAS FAUSSES. ENFIN, ON VA RISQUER LE COUP, ET DRESSER L'EMBUSCADE
PEU APRÈS ELLE REJOIGNAIT UN INQUIÉTANT PERSONNAGE.
AIDÉ PAR LA FILLETTE, LE BANDIT SE LIVRE À UNE MYSTERIEUSE BESOGNE. EXHUMERAIT-IL LES CADAVRES DE SES DERNIERES VICTIMES? NON. LES CORPS QU'IL DÉTERRE N'ONT D'HUMAIN QUE L'APPARENCE. CE SONT DES MANNEQUINS BOURRÉS DE PAILLE...
HÉLAS, À QUOI EN SUIS-JE RÉDUIT! TOUS MES BONS COMPAGNONS SONT MORTS ROUÉS, PENDUS, ÉTRIPÉS OU MITRAILLÉS. AU LIEU D'UNE BANDE DE VIGOUREUX DRÔLES MANIANT LE COUTEAU ET L'ARQUEBUSE COMME DES SOLDATS D'ÉLITE, JE N'AI PLUS SOUS MES ORDRES QUE DES ÉPOUVANTAILS À VOYAGEURS!
LES COMÉDIENS SE SONT REMIS EN ROUTE AVANT L'AUBE, COMME PRÉVU, ET S'APPROCHENT SANS DÉFIANCE DU LIEU OÙ A ÉTÉ TENDUE L'EMBUSCADE.
TOUT À COUP...
LA BOURSE OU LA VIE! TOUTE RÉSISTANCE EST INUTILE; AU MOINDRE SIGNE DE REBELLION MA TROUPE VA VOUS ARQUEBUSER.
MAIS TOI TU SERAS MORT AVANT, COQUIN!
FEU, VOUS AUTRES!
LES COMÉDIENS SEULS N'AURAIENT PAS SONGÉ A RÉSISTER MAIS LE JEUNE BARON, ROMPU AU MÉTIER DES ARMES, NE SE LAISSAIT PAS FACILEMENT INTIMIDER. IL SE RUE SUR L'ADVERSAIRE, QUI TOUT EN ESSAYANT ENCORE D'IMPRESSIONNER SES VICTIMES, S'APPRÊTE À LANCER LE COUTEAU.
PAR UN RAPIDE BOND DE COTÉ, SIGOGNAC A PU ÉVITER LA LAME MEURTRIÈRE, ET HÉRODE ENCOURAGÉ PAR L'INERTIE DES "COMPLICES" VIENT À LA RESCOUSSE.
MORDIOUS! EST-CE QU'UNE VIPÈRE ME PIQUE? J'AI SENTI DEUX CROCS POINTUS M'ENTRER DANS LA JAMBE.
DIS DONC, COQUIN, TA TROUPE N'A PAS L'AIR PRESSÉE DE SORTIR SON CHEF D'EMBARRAS!
C'EST EN VAIN QUE CHIQUITA ESSAIE, À SA MANIÈRE, DE PORTER SECOURS À SON AMI.

DRÔLE. TU AS FAIT PEUR À CES DAMES. ET POUR CELA TU MÉRITERAIS D'ÊTRE PENDU HAUT ET COURT. MAIS SI, COMME JE LE CROIS, ELLES TE FONT GRÂCE CAR CE SONT DE BONNES ÂMES, JE NE TE CONDUIRAI PAS AU PRÉVÔT. LE MÉTIER D'ARGOUSIN NE ME PLAÎT PAS ET JE PENSE QUE TU TE CHARGERAS TOUT SEUL D'ALLER TE FAIRE PENDRE AILLEURS.
LA DÉCOUVERTE DU STRATAGÈME A MIS LES COMÉDIENS EN JOIE. ILS EN OUBLIENT MÊME TOUT RESSENTIMENT.
VOILÀ MON COUP MANQUÉ. UN COUP QUI DEVAIT ME FAIRE VIVRE DEUX MOIS ET ME DONNER DE QUOI ACHETER UN CORSAGE À CETTE PAUVRE CHIQUITA. JE SUIS NÉ SOUS UNE ÉTOILE ENRAGÉE. HIER J'AI DÎNÉ EN SERRANT MA CEINTURE D'UN CRAN. VOTRE COURAGE INATTENDU M'ÔTE LE PAIN DE LA BOUCHE. ET PUISQUE JE N'AI PU VOUS VOLER, AU MOINS FAITES-MOI L'AUMÔNE!
C'EST JUSTE. NOUS T'EMPÊCHONS D'EXERCER TON INDUSTRIE. VOILÀ DEUX PISTOLES EN DÉDOMMAGEMENT ET DISPARAIS DE NOTRE VUE.
VIENS. JE VAIS TE DONNER UN MORCEAU D'ÉTOFFE DANS LEQUEL TU POURRAS TE TAILLER UN CORSAGE.
CETTE ÉTOFFE TE PLAÎT?
C'EST LE COLLIER DE GRAINS BLANCS QUE JE VOUDRAIS.
EH BIEN, JE T'EN FAIS CADEAU.
OH, VOUS ÊTES BONNE! JE NE VOUS TUERAI JAMAIS!
VOUS VOUS ÊTES CONDUIT EN HÉROS. VOUS N'AVEZ PAS HÉSITÉ À AFFRONTER CE BRIGAND QUE VOUS DEVIEZ CROIRE SOUTENU PAR UNE BANDE BIEN ARMÉE.
CE PÉRIL ÉTAIT BIEN PEU DE CHOSE ET VOTRE SEULE PRÉSENCE ME DONNE L'IMPRESSION D'ÊTRE INVINCIBLE. POUR UN SEUL REGARD DE VOS BEAUX YEUX, IL N'EST PAS UN OBSTACLE AU MONDE QUE JE NE ME SENTE CAPABLE DE SURMONTER.
ALORS QU'IL PRONONÇAIT CES PAROLES, LE JEUNE BARON NE SE DOUTAIT PAS QU'UN PROCHE AVENIR LUI PERMETTRAIT DE DEVENIR LE CHEVALIER SERVANT D'ISABELLE DANS DES CIRCONSTANCES DIFFICILES. LA TROUPE ERRANTE DE MAÎTRE BLAZIUS VENAIT ALORS D'ATTEINDRE POITIERS ET S'ÉTAIT INSTALLÉE À L'HÔTEL DES "ARMES DE FRANCE"
MALPESTE! AVISE LÀ-HAUT CETTE ADORABLE ET DÉLICIEUSE CRÉATURE QUI SEMBLE DÉESSE PLUTÔT QUE FEMME.
ALLONS, NE VOUS ÉCHAUFFEZ POINT TANT POUR CHAQUE INCONNUE QUE VOUS RENCONTREZ, MONSIEUR LE DUC.
HUM! LA DÉESSE NE SEMBLE PAS AVOIR ÉTÉ TOUCHÉE...
AU CONTRAIRE, VIDALINC! QUAND LE SOLDAT SE DÉROBE DERRIÈRE LE CRÉNEAU DE LA TOUR, CELA VEUT DIRE QUE LA FLÈCHE DE L'ASSIÉGEANT A PORTÉ... JE VAIS DE CE PAS INTERROGER L'AUBERGISTE SUR CETTE RAVISSANTE ÉTRANGÈRE.
LE LENDEMAIN DE L'ARRIVÉE, DEUX GENTILSHOMMES EN PROMENADE REMARQUENT ISABELLE À SA FENÊTRE.

VOTRE VISITE M'HONORE GRANDEMENT, MONSIEUR LE DUC DE VALLOMBREUSE.
VA NOUS CHERCHER DE TON MEILLEUR VIN.
JE SUIS SÛR QUE CE VIN DES CANARIES PLAIRA À SA SEIGNEURIE...
ET MAINTENANT, DIS-MOI QUELLE EST LA VOYAGEUSE QUI HABITE CETTE CHAMBRE DONT LA FENÊTRE DONNE SUR LA RUE AU-DESSUS DE TON ENSEIGNE ?
C'EST Mlle ISABELLE, UNE COMÉDIENNE QUI APPARTIENT À LA TROUPE DE MAÎTRE BLAZIUS. SI MONSIEUR LE DUC DÉSIRE L'APPROCHER IL POURRA LE FAIRE AISÉMENT CE SOIR AU JEU DE PAUME OÙ LA TROUPE DOIT RÉPÉTER POUR LA REPRÉSENTATION DE DEMAIN. MAIS JE DOIS DIRE À SA SEIGNEURIE QUE LA DEMOISELLE N'A PAS SA PAREILLE POUR ÉCARTER LES GALANTS...
NOUS VERRONS NOUS VERRONS... CE SOIR AU JEU DE PAUME AS-TU DIT ?
LE SOIR, DANS LA GRANDE SALLE DU JEU DE PAUME LA TROUPE RÉPÉTAIT EN COSTUMES LES DEUX PIÈCES INSCRITES AU PROGRAMME "LYGDAMON ET LYDIAS" TRAGI-COMÉDIE DE SCUDÉRY, ET UNE FARCE "LES RODOMONTADES DU CAPITAINE MATAMORE" DEVENU SUR LE DÉSIR DU BARON DE SIGOGNAC "RODOMONTADES DU CAPITAINE FRACASSE"
HEUREUX LES POÈTES QUI CONFIENT LEURS VERS À D'AUSSI BELLES LÈVRES. S'ILS SONT MAUVAIS, VOUS LES RENDEZ BONS, S'ILS SONT BONS, VOUS LES RENDEZ EXCELLENTS.
A L'ENTR'ACTE LES ADMIRATEURS DES COMÉDIENNES FÉLICITENT CES DERNIÈRES DANS LEUR LOGE. ISABELLE ACCUEILLE AVEC UNE INDIFFÉRENCE GLACIALE LES COMPLIMENTS DU JEUNE DUC DE VALLOMBREUSE.
VOUS ÊTES VRAIMENT TRÈS BIEN. JAMAIS CAPITAN ESPAGNOL N'EUT MINE PLUS SUPERBEMENT ARROGANTE...
MAIS SIGOGNAC ENTRE, DANS SON RIDICULE ACCOUTREMENT DE SCÈNE, ET AUSSITÔT LE FIN VISAGE D'ISABELLE S'ILLUMINE
PERMETTEZ QUE JE VOUS AIDE À POSER CETTE MOUCHE...
JE CROIS QUE JE SUIS EN RETARD.
MADEMOISELLE POSE SES MOUCHES ELLE-MÊME. ELLE N'A BESOIN DES SERVICES DE PERSONNE.
TU OSES ME TOUCHER, DRÔLE ?

JE TE FERAI ROMPRE LES OS PAR MES LAQUAIS !
PRENEZ GARDE. J'AI LES OS DURS ET LES BÂTONS S'Y BRISERAIENT COMME VERRE. JE NE REÇOIS DE VOLÉES QUE DANS LES COMÉDIES.
OH. SI CE DRÔLE ÉTAIT SEULEMENT GENTILHOMME. JE LE COMBATTRAIS, À LA DAGUE. AU PISTOLET. À L'ÉPÉE JUSQU'À CE QUE J'AI POSÉ LE PIED SUR SA POITRINE...
PEUT-ÊTRE L'EST-IL. JE LE CROIRAIS ASSEZ À SON ASSURANCE. LE BRUIT COURT JUSTEMENT QU'UN GENTILHOMME SE SERAIT ENGAGÉ PAR AMOUR. ET EN CACHANT SON NOM, DANS LA TROUPE DE CES COMÉDIENS.
ÉTOUFFANT DE RAGE, VALLOMBREUSE A ENTRAÎNÉ DEHORS LE CHEVALIER DE VIDALINC.
N'IMPORTE ! JE VAIS D'ABORD FAIRE PUNIR CE PANTIN. QUITTE À CHÂTIER MOI-MÊME PLUS TARD LE GENTILHOMME S'IL Y EN A UN DERRIÈRE CE MASQUE RIDICULE.
CAPITAINE. JE CRAINS FORT QUE LE DUC. POUR SE VENGER. NE LÂCHE CONTRE VOUS SA VALETAILLE. CETTE NUIT MÊME. LE MIEUX EST D'EXPÉDIER EN AVANT LES FEMMES SOUS LA CONDUITE DE LÉANDRE ET DE BLAZIUS. SCAPIN ET MOI RESTERONS AVEC VOUS. ET VOUS SUIVRONS À QUELQUE DISTANCE.
MERCI. BRAVE HÉRODE. MUNISSEZ-VOUS DE TRIQUES. QUANT À MOI. N'AYANT PAS L'INTENTION DE POURFENDRE DES LAQUAIS. JE GARDERAI L'ÉPÉE ÉMOUSSÉE QUE JE MANIE EN SCÈNE.
ENTRE TEMPS LA RÉPÉTITION S'EST TERMINÉE MAIS HÉRODE EST SOUCIEUX.
PEU APRÈS LE JEUNE BARON ET SES DEUX AMIS S'ENGAGEAIENT DANS LA RUELLE QU'ILS DEVAIENT OBLIGATOIREMENT SUIVRE POUR REGAGNER LEUR HOTEL.
AU CAPITAINE FRACASSE. DE LA PART DE MONSEIGNEUR LE DUC !
À UN VALET. DE LA PART DU CAPITAINE FRACASSE.
HARDI. CAPITAINE !
SOUDAIN, COMME DES DIABLES JAILLIS D'UNE BOITE, QUATRE HOMMES SURGISSENT DE L'OMBRE...
AU SUIVANT...
REVENEZ. HÉRODE ! NE LE RACCOMPAGNEZ PAS JUSQUE CHEZ LE DUC.

RENTREZ DANS VOS CHENILS, CANAILLES! VOTRE BÊTISE ET VOTRE LÂCHETÉ MÉRITENT LE FOUET. MON MÉDECIN VA VOUS VISITER. ET SI LES COUPS DONT VOUS VOUS PLAIGNEZ NE SONT PAS SÉRIEUX, JE VOUS FERAI ÉCORCHER VIFS COMME ANGUILLES!
LE DUC DE VALLOMBREUSE QUI ATTENDAIT LES RÉSULTATS DE L'EXPÉDITION AVEC IMPATIENCE, LAISSE ÉCLATER SA COLÈRE QUAND IL EST MIS AU COURANT.
DES VERRES, TUDIEU! DES VERRES!
NE VOUS EXPOSEZ PLUS POUR UNE PAUVRE FILLE COMME MOI. UNE COMÉDIENNE DOIT SAVOIR SUBIR CERTAINES INSOLENCES
AVEC OU SANS MASQUE JE NE VOUS LAISSERAI JAMAIS INSULTER.
LE RETOUR A L'AUBERGE DE SIGOGNAC ET DE SES COMPAGNONS AVAIT ÉTÉ PLUS GLORIEUX.
LE BARON DE SIGOGNAC, APRÈS RÉFLEXION, DÉCIDE DE FAIRE CONNAÎTRE SON IDENTITÉ POUR POUVOIR OBTENIR RÉPARATION DE VALLOMBREUSE. LE LENDEMAIN IL VA VOIR LE MARQUIS DE BRUYÈRE DONT LE PÈRE FUT AMI DU SIEN ET LUI EXPOSE SA SITUATION.
PUIS-JE COMPTER SUR VOUS, MARQUIS, POUR CERTIFIER QUE LE SANG DES SIGOGNAC EST NOBLE DEPUIS MILLE ANS, ET QUE TOUS CEUX QUI ONT PORTÉ CE NOM N'ONT JAMAIS SOUFFERT UNE TACHE À LEURS ARMOIRIES ?
JE LE CERTIFIERAI DE GRAND COEUR, BARON. ET DE PLUS JE METS COMME SECOND MON ÉPÉE À VOTRE SERVICE.
BONJOUR, MARQUIS. SOYEZ LE BIENVENU, ET EXCUSEZ MA TENUE. VOTRE VISITE MATINALE PIQUE MA CURIOSITÉ AU VIF...
JE VOUS SUIS ENVOYÉ PAR LE BARON DE SIGOGNAC QUI VOUS DEMANDE RÉPARATION PAR LES ARMES DE L'AFFRONT QUE VOUS LUI AVEZ FAIT ALORS QU'IL PORTAIT LE MASQUE D'UN PERSONNAGE DE COMÉDIE, LE CAPITAINE FRACASSE.
CE MATIN MÊME, CHEZ LE DUC DE VALLOMBREUSE.
QUE DIABLE UN BARON FAISAIT-IL SOUS UN PAREIL DÉGUISEMENT? IL ÉTAIT ENTRÉ DANS LA TROUPE POUR L'AMOUR DE CETTE ISABELLE, DITES-VOUS? EH BIEN, LA NOUVELLE ME PLAÎT, MARQUIS. J'ENRAGEAIS DE NE POUVOIR M'OCCUPER MOI-MÊME DE CETTE AFFAIRE, ET JE BRÛLE DE SAVOIR SI LE BARON DE SIGOGNAC PARE AUSSI BIEN LES COUPS D'ÉPÉE QUE LE CAPITAINE FRACASSE LES COUPS DE BÂTON.
LE LENDEMAIN MATIN, LES ADVERSAIRES SE RENCONTRAIENT SUR UN TERRAIN ISOLÉ, EN PRÉSENCE DU MARQUIS DE BRUYÈRE, DU CHEVALIER VIDALINC ET D'UN BARBIER CHIRURGIEN.
ALLEZ, MESSIEURS. ET FAITES EN GENS DE COEUR.
LA RECOMMANDATION EST INUTILE. ILS VONT SE BATTRE COMME DES LIONS. CE SERA UN DUEL SUPERBE.

VALLOMBREUSE QUI S'IMAGINAIT NE RENCONTRER QU'UN FAIBLE ADVERSAIRE, EST SURPRIS DE TROUVER UNE LAME SOUPLE QUI DÉJOUE LA SIENNE AVEC AISANCE.
POURQUOI DIABLE VALLOMBREUSE N'ESSAIE-T-IL PAS LA BOTTE QUE LUI A ENSEIGNÉE SON MAÎTRE NAPOLITAIN ?
BIENTÔT, SANS CONTESTE, LE BARON DIRIGE LE COMBAT ET LE DUC, DEVENU NERVEUX, A BESOIN DE TOUTE SON HABILETÉ POUR SE DÉFENDRE.
COMME S'IL LISAIT DANS LA PENSÉE DE SON AMI, LE JEUNE DUC TENTE D'EXÉCUTER LA FAMEUSE BOTTE MAIS SIGOGNAC, PLUS RAPIDE, LUI TRANSPERCE L'AVANT-BRAS.
MALGRÉ TOUT LE DÉSIR QU'IL EN A, LE DUC EST DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE TENIR SON ÉPÉE ET LE COMBAT NE PEUT DONC REPRENDRE.
JE DONNERAIS UNE FORTUNE POUR POUVOIR LE PROVOQUER DE NOUVEAU.
BLESSÉ PLUS PROFONDÉMENT DANS SON ORGUEIL QUE DANS SA CHAIR, LE DUC REGARDE AVEC RAGE SON ADVERSAIRE QUITTER LE TERRAIN.
OUBLIEZ L'HOMME ... ET LA FEMME !
JAMAIS

A SON RETOUR SIGONAC EST ACCUEILLI PAR LES MANIFESTATIONS D'ALLÉGRESSE DE SES AMIS ET LES MANIFESTATIONS DE SYMPATHIE DES AUTRES CLIENTS DE L'AUBERGE.
QUE SIGNIFIE ?
DANS LES PETITES VILLES, LES NOUVELLES VONT VITE, ET COMME LE DUC EST UNANIMEMENT CRAINT ET DÉTESTÉ, LES GENS ADMIRENT VOTRE BRAVOURE.
SI VOUS M'AIMEZ COMME VOUS ME LE DITES, JUREZ DE NE PLUS VOUS BATTRE POUR MOI.
C'EST UN SERMENT QUE JE NE PUIS FAIRE, SI QUELQUE AUDACIEUX VOUS MANQUE DE RESPECT, JE LE CHÂTIERAI. FUT-IL DUC OU PRINCE!
UN INSTANT PLUS TARD DANS LA CHAMBRE D'ISABELLE.
JE SAIS QUE VOUS ÊTES BON ET BRAVE, AUSSI JE VOUS AIME, ET NE CRAINS PAS DE VOUS LE DIRE, SÛRE QUE VOUS RESPECTEREZ MA FRANCHISE...
JE VEUX QUE VOUS DEVENIEZ MA FEMME.
AINSI, VOUS M'ESTIMEZ ASSEZ POUR VOULOIR ME CONDUIRE LA TÊTE HAUTE DANS LE MANOIR DE VOS AÏEUX ? OH, MERCI, MAIS JE ME MONTRERAI DIGNE D'UN TEL HONNEUR EN LE REFUSANT.
QUOI ? VOUS DITES QUE VOUS M'AIMEZ ET VOUS NE VOULEZ M'ACCEPTER COMME MARI ?
VOUS M'AVEZ OFFERT VOTRE NOM, CELA ME SUFFIT. JE VOUS LE RENDS APRÈS L'AVOIR GARDÉ UNE MINUTE DANS MON COEUR, CAR UNE PAUVRE COMÉDIENNE N'EST PAS L'ÉPOUSE QU'IL VOUS FAUT.
VOUS AVEZ BIEN COMPRIS MES INSTRUCTIONS ? BON, ALLEZ...
PENDANT QUE LES JEUNES GENS FAISAIENT ASSAUT D'AMOUR ET DE GÉNÉROSITÉ, VALLOMBREUSE MÉDITAIT UNE VENGEANCE...

LES REPRÉSENTATIONS DE LA PETITE TROUPE SE POURSUIVAIENT AVEC UN SUCCÈS AUQUEL CONTRIBUAIT L'EXPLOIT TOUT RÉCENT DU CAPITAINE FRACASSE. MAIS ISABELLE RESTAIT RONGÉE PAR L'INQUIÉTUDE.
CE SOIR-LÀ, LA JEUNE FILLE NE POUVAIT TROUVER LE SOMMEIL... SOUDAIN...
UNE FORME MINCE ET SILENCIEUSE SE GLISSE COMME UNE ANGUILLE PAR L'OEIL DE BOEUF.
GLACÉE DE TERREUR, ISABELLE FAIT SEMBLANT DE DORMIR TANDIS QUE CHIQUITA (CAR C'EST ELLE) S'AVANCE.
QUE VIENS-TU FAIRE ICI - MALHEUREUSE ENFANT ?
OH - LA DAME AU COLLIER !
A LA LUMIÈRE, ELLES SE RECONNAISSENT L'UNE L'AUTRE.
OUVRIR LE VERROU QUE TU POUSSES TOUS LES SOIRS POUR QUE LES HOMMES QUI ATTENDENT DEHORS PUISSENT T'EMPORTER-
MON DIEU - JE SUIS PERDUE !
NE CRIE PAS - CHIQUITA NE FERA JAMAIS DE MAL À LA DAME QUI LUI A DONNÉ LES PERLES QU'ELLE VOULAIT VOLER - JE NE SAVAIS PAS QUE C'ÉTAIT TOI QU'ON VOULAIT ENLEVER... JE DIRAI QUE TU NE DORMAIS PAS ET QUE C'EST UN COUP MANQUÉ...
IL FAUT QUE JE M'EN AILLE - AU REVOIR - ET GARDE-TOI BIEN - CAR LA MENACE EST SUR TOI -

MIS AU COURANT PAR ISABELLE DE LA TENTATIVE D'ENLÈVEMENT, LES COMÉDIENS JUGENT PLUS PRUDENT POUR ELLE ET POUR LEUR AMI LE CAPITAINE FRACASSE QUI DOMINE A GRAND PEINE SA COLÈRE DE QUITTER LA VILLE.
APRÈS UN LONG VOYAGE ILS ATTEIGNENT PARIS ET S'INSTALLENT DANS UNE AUBERGE DE LA RUE DAUPHINE.
EH. EH!
OH. OH!
DÈS LEUR ARRIVÉE BLAZIUS ET HÉRODE VISITENT LA CUISINE.
OÙ DONC AI-JE DÉJA VU CETTE TÊTE LÀ ?
LES REJOIGNANT, SIGOGNAC A SON ATTENTION ATTIRÉE PAR UN VOYAGEUR DONT LA PHYSIONOMIE NE LUI SEMBLE PAS INCONNUE.
UN GAI REPAS ET LA COMPAGNIE D'ISABELLE ONT TÔT FAIT OUBLIER A SIGOGNAC L'INQUIÉTANT PERSONNAGE REMARQUÉ DANS LA CUISINE, MAIS..
..... ALORS QU'IL VIENT DE RACCOMPAGNER LA JEUNE FILLE DANS SA CHAMBRE LE BARON REVOIT L'HOMME.
DÉCIDÉMENT- L'INDIVIDU NE ME DIT RIEN QUI VAILLE. ENFIN- JE PEUX ME TROMPER...
LE JEUNE HOMME RENTRÉ CHEZ LUI S'EST COUCHÉ, MAIS LE SOMMEIL TARDE A VENIR ET IL PERÇOIT DANS LE COULOIR UN BRUIT DE PAS ÉTOUFFÉS.
ÉTEIGNANT SA LUMIÈRE, LE BARON ENTR'OUVRE SA PORTE ET DISTINGUE DANS LE COULOIR TROIS INDIVIDUS D'ALLURE LOUCHE QUI SE DIRIGENT VERS LA CHAMBRE DE L'INCONNU.

J'Y SUIS! CE SONT LÀ LES QUATRE COQUINS QUE VALLOMBREUSE A DÉJÀ LÂCHÉS SUR MOI À POITIERS!... EH BIEN, APPRÊTONS-NOUS À LES RECEVOIR...
CRAIGNANT QUELQUE NOUVEAU COMPLOT CONTRE ISABELLE, LE JEUNE BARON DÉCIDE DE VEILLER SUR LE SOMMEIL DE LA JEUNE FILLE EN PLONGEANT LE COULOIR EN PLEINE CLARTÉ JUSQU'À LA CHAMBRE DE CETTE DERNIÈRE.
ENTREZ DONC, MESSIEURS. JE SERAIS RAVI DE VOIR DE PLUS PRÈS VOS FACES DE LAQUAIS...
PEU APRÈS...
LE DUC, PAR BONHEUR, N'EST PAS SERVI PAR DES FOUDRES DE GUERRE.
MAIS LES AUTRES, QUI AVAIENT CRU POUVOIR SURPRENDRE LE BARON PENDANT SON SOMMEIL, NE SONT PAS DISPOSÉS À L'AFFRONTER DANS CES CONDITIONS ET PRÉFÈRENT S'ESQUIVER HONTEUSEMENT.
N'ÊTES-VOUS PAS CURIEUX DE VISITER UN PEU LA VILLE, CAPITAINE?
COMPTEZ SUR MOI.
SI FAIT, MAIS À CONDITION QUE QUELQU'UN RESTE ICI POUR VEILLER SUR ISABELLE.
AU MATIN...
VOICI LE PONT-NEUF.
QUE SIGNIFIENT CES REMOUS DANS LA FOULE?
HÉRODE FAIT AU JEUNE BARON LES HONNEURS DE LA CAPITALE.

MAROUFLE !
TUE ! TUE !
AH ! TU VEUX GOÛTER DE MON FER !
À QUOI RIME CETTE COMÉDIE ? JE RECONNAIS CES COQUINS. ILS SONT AUX ORDRES DE VALLOMBREUSE POUR EXÉCUTER SES MAUVAIS COUPS.
TUDIEU. ÉCARTONS-NOUS ALORS...
EN DÉCLENCHANT UNE QUERELLE FEINTE SUR VOTRE PASSAGE, LES ÉMISSAIRES DU DUC ONT PENSÉ QUE VOUS NE MANQUERIEZ PAS DE VOUS APPROCHER PAR CURIOSITÉ, ET UN DES BRETTEURS, COMME PAR MÉGARDE, VOUS EÛT PORTÉ UNE BOTTE ASSASSINE SANS VOUS LAISSER LE TEMPS DE DÉGAINER...
CELA ME RÉPUGNE DE CROIRE UN GENTILHOMME CAPABLE DE RECOURIR À DES PROCÉDÉS AUSSI BAS.
ON NE SAIT JAMAIS OÙ PEUT MENER LA SOIF DE VENGEANCE, CAPITAINE.
ATTENTION, CAPITAINE !
TOUT EN DEVISANT AINSI, LES DEUX COMPAGNONS REGAGNAIENT L'AUBERGE QUAND, EN COURS DE ROUTE...
EH, MARAUD, ON RESTE À GARDER LES VACHES QUAND ON NE SAIT PAS CONDUIRE LES CHEVAUX.
MALEPESTE ! VOUS L'AVEZ ÉCHAPPÉ BELLE, CAPITAINE !

ENCORE UN COUP MANQUÉ ! J'AVAIS POURTANT PROMIS VINGT-CINQ LOUIS À MON COCHER S'IL ÉTAIT ASSEZ ADROIT POUR ÉCRASER CE DAMNÉ SIGOGNAC CONTRE UN MUR COMME PAR ACCIDENT.
QUE MÉRINDOL VIENNE ME VOIR IMMÉDIATEMENT.
VALLOMBREUSE RENTRE CHEZ LUI EN RUMINANT SA RAGE.
SA SEIGNEURIE M'A FAIT DEMANDER ?
UN SIMPLE AVERTISSEMENT, MÉRINDOL. JE T'AI TIRÉ DES GALÈRES OÙ TU ÉTAIS CONDAMNÉ À FINIR TES JOURS. TU Y RETOURNERAS, JE TE LE PROMETS SI TU NE ME DÉBARRASSES PAS DE SIGOGNAC.
CE GASCON SEMBLE INVULNÉRABLE, MONSIEUR LE DUC.
JE NE TE DEMANDE PAS UNE OPINION, MAIS UN ACTE. SINON, LES GALÈRES !
JE CONNAIS UN HOMME QUI MANIE L'ÉPÉE COMME LA MANIERAIT LE DIABLE S'IL ÉTAIT BRETTEUR. MAIS IL FAIT PAYER ASSEZ CHER SES SERVICES.
PRENDS ÇA. ET SI LE DRÔLE RÉUSSIT, IL EN AURA ENCORE AUTANT.
EN QUITTANT LE DUC DE VALLOMBREUSE MÉRINDOL SE HÂTA VERS LA PLACE DU MARCHÉ NEUF OÙ VIVAIT UNE POPULATION LOUCHE : VOLEURS, MENDIANTS ET SPADASSINS TOUJOURS PRÊTS À LOUER LEUR ÉPÉE.
SALUT, LAMPOURDE. J'AI DU TRAVAIL POUR TOI.
DE L'OR AUSSI, J'ESPÈRE ?

POUR UN PRIX AUSSI HONNÊTE ON PEUT FAIRE UN TRAVAIL HONNÊTE. DE QUOI S'AGIT-IL ?
IL TE FAUT ENVOYER DANS L'AUTRE MONDE UN COMÉDIEN APPELÉ "LE CAPITAINE FRACASSE".
UN COMÉDIEN ?... MAUVAIS. CES GENS LÀ NE CONNAISSENT RIEN AUX ARMES. OR JE DÉTESTE TUER LES GENS QUI NE SE DÉFENDENT PAS. J'AIME LA RÉSISTANCE. ÇA ME DONNE DU COEUR À L'OUVRAGE.
POUR CELA, SOIS TRANQUILLE. LE CAPITAINE FRACASSE EST UN AUTHENTIQUE BARON QUI TE FERA GAGNER TON ARGENT.
ALORS, JE COMPTE SUR TOI ?
C'EST COMME SI TON FRACASSE ÉTAIT DÉJA ENTERRÉ.
MÉRINDOL QUITTE LAMPOURDE APRÈS LUI AVOIR FOURNI TOUTES INDICATIONS.
J'AI DEUX BONNES HEURES DEVANT MOI. ALLONS ARROSER CETTE BONNE FORTUNE.
EH, MAIS C'EST MALARTIC ! MON BON AMI MALARTIC !
HEP ! PAR ICI LAMBOURDE !
LE SPADASSIN SE REND AU CABARET DU "RADIS COURONNÉ" OÙ IL A SES HABITUDES.
COMMENT VA LE TRAVAIL, COMPÈRE ?
PAS MAL. CE SOIR JE DOIS EMBROCHER UN GENTILHOMME. ET DEMAIN, ENLEVER UNE DEMOISELLE.

TU AS BIEN DE LA CHANCE. MOI, VOICI DES SEMAINES QU'ON NE M'A PAS COMMANDÉ LE MOINDRE GUET-APENS, LE PLUS LÉGER RAPT, LE PLUS PETIT ASSASSINAT. LES MOEURS DEVIENNENT D'UNE FADEUR ÉCOEURANTE.
J'AURAI PEUT-ÊTRE BESOIN DE TOI POUR MA SECONDE AFFAIRE. LES ENLÈVEMENTS DE DEMOISELLES, CE N'EST PAS EXACTEMENT MA PARTIE.
OH, REGARDE, MALARTIC. EN VOILÀ UN QUI N'EST PAS MANCHOT.
OUI, IL POURRAIT SERVIR À L'OCCASION POUR LES SUJETS D'APPROCHE FAROUCHE. CE COUP LÀ VAUT MIEUX QU'UNE PISTOLADE QUI FAIT DU FEU, DE LA FUMÉE ET DU BRUIT.
BON, LA NUIT TOMBE. IL ME FAUT ALLER GUETTER MON GIBIER. À BIENTÔT.
SIGOGNAC RENTRAIT À L'AUBERGE ET, ANXIEUX DE REVOIR ISABELLE PRESSAIT LE PAS. QUAND IL VIT SURGIR LAMPOURDE, IL CRUT AVOIR AFFAIRE À UN VOLEUR ET REJETANT VIVEMENT SA CAPE, MIT AUSSITÔT FLAMBERGE AU VENT.
AU LARGE COQUIN !
PESTE ! QUEL HOMME PRESSÉ. NE PEUT-ON DONC S'AMUSER UN PEU ?
BONNE PARADE JEUNE HOMME. VOUS AVEZ DES PRINCIPES.
MAIS PAREZ-MOI DONC CELLE-LÀ !
À VOTRE SERVICE.

SAVEZ-VOUS, MONSIEUR, QUE VOUS AVEZ UNE MÉTHODE SUPERBE?
MAGNIFIQUE ESTOCADE! LOGIQUEMENT J'AURAIS DÛ ÊTRE TUÉ. JE SUIS DANS MON TORT.
VOUS ME PLAISEZ ET JE NE VEUX PAS VOUS PRENDRE EN TRAÎTRE. JE VAIS ESSAYER SUR VOUS MA BOTTE SECRÈTE, LA QUINTESSENCE DE MA SCIENCE. CE COUP A TOUJOURS TUÉ SON HOMME. SI VOUS LE PAREZ JE VOUS L'APPRENDS. VOUS ÊTES PRÊT?
LE COMBAT A REPRIS, SOUDAIN A LA FAVEUR D'UN PLONGEON SOURNOIS, LAMPOURDE POUSSE SA BOTTE MAIS, SIGOGNAC VEILLAIT...
VOUS ÊTES UN GRAND HOMME, UN HÉROS, UN DIEU!
J'AURAIS PU VOUS CLOUER CONTRE UN MUR COMME UN HIBOU, MAIS CELA ME RÉPUGNE. D'AILLEURS VOUS M'AVEZ AMUSÉ...
BARON, PERMETTEZ-MOI D'ÊTRE DÉSORMAIS VOTRE ADMIRATEUR ET VOTRE ESCLAVE. J'AVAIS REÇU POUR VOUS TUER UN SAC DE PISTOLES QUE J'AI DÉJA EN PARTIE BUES, MAIS ÇA M'EST ÉGAL. JE VOLERAI POUR RENDRE CET ARGENT QUE JE N'AI PLUS LE MOINDRE DÉSIR DE GAGNER.

LE MATIN SUIVANT, LE DUC DE VALLOMBREUSE CONVOQUE MÉRINDOL AU SAUT DU LIT IMPATIENT DE SAVOIR SI, ENFIN, SON ENNEMI A ÉTÉ RAYÉ DU NOMBRE DES VIVANTS.
OÙ EN SOMMES-NOUS?
COMME JE L'AI DIT À SA SEIGNEURIE. J'AI CHARGÉ LA MEILLEURE LAME DE LA VILLE D'EN FINIR AVEC CE CAPITAINE FRACASSE. J'ESPÈRE QUE LE NÉCESSAIRE A ÉTÉ FAIT CETTE NUIT ET J'EN ATTENDS CONFIRMATION.
UN HOMME DE BIZARRE TOURNURE DEMANDE INSTAMMENT À PARLER À SA SEIGNEURIE POUR UNE CHOSE D'IMPORTANCE.
FAIS-LE ENTRER APRÈS L'AVOIR PRÉVENU QUE S'IL ME DÉRANGE INUTILEMENT JE LE FERAI BASTONNER.
QUI ES-TU. ET QUE ME VEUX-TU?
JE M'APPELLE JACQUEMIN LAMPOURDE. HOMME D'ÉPÉE. J'AI REÇU DES AVANCES POUR EXPÉDIER UN CERTAIN SIGOGNAC DIT CAPITAINE FRACASSE. N'AYANT PU SATISFAIRE À CETTE COMMANDE. ET COMME J'AI DE LA PROBITÉ DANS MON INDUSTRIE. JE RAPPORTE L'ARGENT QUE JE N'AI PAS GAGNÉ.
JE VOIS. TU ES DE CES BRAVACHES QUI S'ENFUIENT QUAND LA VICTIME LEUR MONTRE LES DENTS.
CEUX QUI ME CONNAISSENT SAVENT QUE LES BESOGNES FACILES ME DÉGOÛTENT. LE PÉRIL ME PLAÎT. ET J'Y NAGE COMME POISSON DANS L'EAU. EN COMBAT SINGULIER. J'AI COUCHÉ SUR LE CARREAU TRENTE-SEPT HOMMES QUI NE S'EN SONT PAS RELEVÉS... JE NÉGLIGE LES ESTROPIÉS.
QUE S'EST-IL DONC PASSÉ?
LE SIGOGNAC EST ENFERMÉ DANS SA GARDE COMME DANS UNE TOUR D'AIRAIN. J'AI EMPLOYÉ CONTRE LUI TOUTES LES RESSOURCES DE L'ESCRIME Y COMPRIS UNE BOTTE SECRÈTE QUI AVAIT TOUJOURS FAIT MERVEILLE. EN VAIN.
TUER LE CAPITAINE FRACASSE EST AU-DESSUS DE MES MOYENS. EN OUTRE IL ME TENAIT AU BOUT DE SON ÉPÉE. ET IL A NÉGLIGÉ DE M'EMBROCHER. CE QUI EST TRÈS DÉLICAT DE LA PART D'UN GENTILHOMME ASSAILLI DE NUIT EN PLEIN PONT-NEUF. JE RENDS DONC SON ARGENT À MONSIEUR LE DUC EN LE PRÉVENANT QU'IL N'A PLUS À COMPTER SUR MOI.
DE PAR TOUS LES DIABLES. JE NE VIS JAMAIS COQUIN SI SCRUPULEUX. REPRENDS CES PISTOLES ET VA LES BOIRE À MA SANTÉ.

CELA, MONSIEUR LE DUC, SERA RELIGIEUSEMENT EXÉCUTÉ ET, POUR L'ENLEVEMENT QUI INTERESSE SA SEIGNEURIE, MON AMI LE CHEVALIER MALARTIC FERA L'AFFAIRE. IL A LE CERVEAU AUSSI VIF QUE LA DAGUE. SON PLAN EST PRÊT, ET IL N'ATTEND QUE VOTRE SIGNAL.
QUE LE SORT EN SOIT JETÉ...
LES DÉBUTS DE LA TROUPE DE MAÎTRE BLAZIUS AVAIENT OBTENU UN GRAND SUCCÈS ET SOUVENT DES PERSONNES DE QUALITÉ LA DEMANDAIENT POUR DONNER LA COMÉDIE EN LEUR HÔTEL À L'OCCASION DE QUELQUE FÊTE. BLAZIUS ET HÉRODE NE FURENT DONC PAS SURPRIS QUAND SE PRÉSENTA UNE SORTE DE MAJORDOME D'ASPECT VÉNÉRABLE.
LE COMTE DE POMMEREUIL DÉSIRERAIT FORT, POUR DIVERTIR DES HÔTES D'IMPORTANCE, LEUR OFFRIR LA COMÉDIE EN SON CHÂTEAU, À QUELQUES LIEUES D'ICI. IL A PENSÉ QUE NULLE TROUPE MIEUX QUE LA VÔTRE NE REMPLIRAIT CE BUT.
QUITTER PARIS NOUS EST ASSEZ DIFFICILE...
MON MAÎTRE NE REGARDE PAS À LA DÉPENSE. VOICI DÉJÀ CENT PISTOLES POUR VOS MENUS FRAIS DE DÉPLACEMENT À TITRE D'ACCOMPTE.
EH BIEN, NOUS NOUS RENDRONS À L'INVITATION DE SA SEIGNEURIE.
QUAND AURA LIEU LA REPRÉSENTATION ?
APRÈS DEMAIN. C'EST DONC DEMAIN MATIN QUE VOUS DEVREZ VOUS METTRE EN ROUTE. J'ENVERRAI UN LAQUAIS QUI VOUS SERVIRA DE GUIDE.
EH! NOTRE BOURSE VA DEVENIR RONDELETTE.
BIENTÔT LE ROI LUI-MÊME NOUS FERA APPELER.
LE MAJORDOME PARTI BLAZIUS ET HÉRODE ANNONCENT LA BONNE NOUVELLE À LEURS CAMARADES.
JE SUIS ENVOYÉ PAR MONSIEUR LE COMTE POUR VOUS MONTRER LE CHEMIN.
LE LENDEMAIN MATIN BLAZIUS FIT CHARGER DÉCORS DE SCÈNE ET COSTUMES.

UNE HEURE PLUS TARD, LES CHEVAUX ALLANT D'UN BON PAS, LA CHARRETTE ABORDAIT LE BOIS DE VINCENNES.
AU SORTIR DU BOIS UNE CÔTE SE PRÉSENTE.
MARCHER NOUS FERA DU BIEN. ET LES CHEVAUX N'EN DIRONT PAS DE MAL.
C'EST LA SAISON DES VIOLETTES. JE PARIE QUE J'EN TROUVERAI UNE AVANT VOUS!
J'AI GAGNÉ, EN VOICI UNE! J'AIME CES FLEURS AUSSI PARFUMÉES QUE MODESTES.
JE CONNAIS UNE FLEUR ENCORE PLUS MODESTE ET DONT LE PARFUM ME GRISE BIEN DAVANTAGE. C'EST VOUS, MON AIMÉE.
LES DEUX JEUNES GENS PRESSENT LE PAS POUR REJOINDRE LEURS COMPAGNONS.
LA CHARITÉ POUR UN PAUVRE AVEUGLE... DIEU VOUS RENDRA...
LE MALHEUREUX! DONNEZ-LUI QUELQUE CHOSE, SIGOGNAC. JE N'AI PAS MA BOURSE.

DIEU VOUS RENDRA
... DIEU VOUS RENDRA ...
ET SOUDAIN LE SOI-DISANT VIEILLARD AVEUGLE SE REDRESSE, ET, AVEC LA RAPIDITÉ DE LA FOUDRE, LE DRAME ÉCLATE.
PENDANT QUE SIGOGNAC EST PARALYSÉ PAR LA PESANTE COUVERTURE DONT LES BORDS SONT PLOMBÉS COMME CEUX D'UN FILET, LE FAUX MENDIANT ET L'ENFANT QUI L'ACCOMPAGNE SE SONT JETÉS SUR ISABELLE.
BON TRAVAIL... AGOSTIN.
LA RÉSISTANCE DE LA JEUNE FILLE EST VAINE.
MALÉDICTION !
ISABELLE !
ME VOICI !
À MOI, SIGOGNAC... À MOI !
VIENS, CHIQUITA. IL EST PLUS PRUDENT DE PRENDRE LE LARGE.

IL Y A DU VALLOMBREUSE LÀ-DESSOUS.
J'ÉCRASERAI CE MISÉRABLE COMME UNE BÊTE VENIMEUSE!
LES COMÉDIENS, DONT LA CHARRETTE AVAIT ATTEINT LE SOMMET DE LA CÔTE, ONT ENTENDU LES CRIS. HÉRODE ET SCAPIN ACCOURENT. LA NOUVELLE LES PLONGE DANS UNE CONSTERNATION INDIGNÉE.
QUE SE PASSE-T-IL? LE LAQUAIS QUI NOUS SERVAIT DE GUIDE, VIENT DE S'ENFUIR À BRIDE ABATTUE. ET UNE VIEILLE PAYSANNE QUE J'AI INTERROGÉE M'A ASSURÉ QU'IL N'EXISTAIT AUCUN CHÂTEAU DE POMMEREUIL DANS LA RÉGION...
PAUVRE ISABELLE QUE J'AIMAIS COMME MA PROPRE FILLE!
JE COMPRENDS LE PIÈGE. ON NOUS A ATTIRÉS HORS DE LA VILLE OÙ DE PAREILS COUPS DE MAIN SONT TROP DIFFICILES.
BLAZIUS A SON TOUR APPREND LA NOUVELLE.
PENDANT CE TEMPS LES RAVISSEURS AVAIENT FAIT MONTER ISABELLE DANS UN CARROSSE QUI ATTENDAIT À PROXIMITÉ, ET LES CHEVAUX VIGOUREUSEMENT FOUETTÉS, FIRENT VOLER LA TERRE SOUS LEURS SABOTS.
MADEMOISELLE, SI VOUS ÊTES SAGE, J'AURAI POUR VOUS LES PLUS GRANDS ÉGARDS. MAIS SI VOUS PERSISTEZ À VOULOIR APPELER AU SECOURS, JE SERAI CONTRAINT DE VOUS METTRE HORS D'ÉTAT DE BOUGER ET CRIER.
PENDANT DEUX HEURES LE CARROSSE ROULA SANS AUTRE ARRÊT QUE QUELQUES MINUTES POUR CHANGER DE CHEVAUX À UN RELAI DISPOSÉ D'AVANCE.
CONDUIS MADEMOISELLE DANS SES APPARTEMENTS.
ENFIN IL ARRIVA AU TERME DE SA COURSE: UN CHÂTEAU INCONNU
OUF! PLUS DE DEUX HEURES SANS M'HUMECTER LA GORGE. VOILÀ UN VERRE QUE JE N'AURAI PAS VOLÉ!
SALUT, MALARTIC!
HONTE À QUI D'EAU CLAIRE SE MOUILLE AU LIEU DE BOIRE DU VIN FRAIS...

AUCUN ESPOIR D'ÉVASION.
LA CHAMBRE DANS LAQUELLE AVAIT ÉTÉ CONDUITE ISABELLE NE RESSEMBLAIT EN RIEN A UNE PRISON.
AH. C'EST TOI, CHIQUITA. TU N'AS PAS HONTE D'AVOIR AIDÉ À MON ENLÈVEMENT TOI QUI DISAIS M'AIMER ?
UN LÉGER BRUIT LA FIT BRUSQUEMENT SE RETOURNER.
AGOSTIN AVAIT COMMANDÉ. IL FALLAIT OBÉIR. D'AILLEURS, SI J'AVAIS REFUSÉ DE L'AIDER, UN AUTRE L'AURAIT FAIT ET JE N'AURAIS PAS EU L'OCCASION D'ENTRER AU CHÂTEAU OÙ JE PUIS T'ÊTRE UTILE. CAR JE NE VEUX TOUJOURS PAS QU'ON TE FASSE DU MAL.
SAIS-TU OÙ NOUS SOMMES ?
DANS LE CHÂTEAU D'UN PRINCE, PÈRE DU JEUNE DUC DE VALLOMBREUSE. MAIS LE PRINCE EST ABSENT. QUANT AU DUC, IL VA ARRIVER... TU VOUDRAIS LUI ÉCHAPPER ?
HÉLAS, C'EST IMPOSSIBLE. REGARDE CE FOSSÉ...
RIEN N'EST IMPOSSIBLE À CHIQUITA.
QUAND JE SERAI SUR L'ARBRE, TU DÉTACHERAS LA CORDELETTE POUR QUE JE PUISSE LA TIRER À MOI. ADIEU. JE VAIS À PARIS AVERTIR TES AMIS.

ISABELLE, CRAIGNANT QUE SES ALIMENTS NE FUSSENT DROGUÉS, AVAIT REFUSÉ DE TOUCHER AU DÉLICAT REPAS SERVI DANS UNE PIÈCE CONTIGUË, ELLE S'ÉTAIT CONTENTÉE DE GRIGNOTER QUELQUES FRUITS, LA NUIT TOMBAIT QUAND UN VALET APPORTANT DES FLAMBEAUX, ANNONÇA LE DUC DE VALLOMBREUSE.
SI MA PRÉSENCE EST TROP ODIEUSE À LA CHARMANTE ISABELLE ET QU'ELLE AIT BESOIN DE QUELQUE TEMPS POUR S'HABITUER À L'IDÉE DE ME VOIR, JE ME RETIRERAI. ELLE EST MA PRISONNIÈRE. MAIS JE N'EN SUIS PAS MOINS SON ESCLAVE.
JUSQUES À QUAND AVEZ-VOUS LA PRÉTENTION DE ME RETENIR EN VOTRE POUVOIR À LA FAÇON DES CORSAIRES BARBARESQUES.
JUSQU'À CE QUE VOUS M'AIMIEZ OU ME LE DISIEZ. CE QUI REVIENT AU MÊME... À BIENTÔT.
LA SOIRÉE S'AVANÇAIT ET LA JEUNE FILLE S'ABANDONNAIT À SON ACCABLEMENT SOLITAIRE QUAND LA VITRE TINTA COMME SOUS LE CHOC D'UN GRÊLON.
C'EST CHIQUITA ! POURVU QU'ELLE AIT RÉUSSI !
JE SUIS REVENUE AVEC TES AMIS. ILS SONT CACHÉS DANS LES ARBRES. ET JE CROIS QUE TON AMOUREUX, LE CAPITAINE, VEUT DONNER L'ASSAUT DANS LA NUIT...
MON DIEU ! ILS VONT SE FAIRE TUER !

LE CAPITAINE FRACASSE ET SES COMPAGNONS AVAIENT EN EFFET PRIS POSITION SUR LA RIVE EXTÉRIEURE DU FOSSÉ EN FACE DE LA FENÊTRE D'ISABELLE ET S'Y LIVRAIENT À UNE ÉTRANGE OCCUPATION.
VOUS AVEZ ÉTÉ BIEN INSPIRÉ EN VOUS MUNISSANT D'UNE SCIE CAPITAINE.
C'EST LA DESCRIPTION DES LIEUX PAR CHIQUITA QUI M'Y A FAIT PENSER.
COMME LA GARNISON NÉGLIGERAIT DE DESCENDRE LE PONT-LEVIS EN NOTRE HONNEUR, IL Y FAUT BIEN SUPPLÉER.
ATTENTION! J'ENTENDS DES BRUITS D'AVIRONS...
APRÈS CETTE PETITE RONDE NOUS POURRONS PRENDRE NOS QUARTIERS DE NUIT.
SI ON ATTAQUAIT DÉJÀ CEUX-LÀ ?
NON, CE SERAIT DONNER L'ÉVEIL AUX AUTRES, ET NOUS N'AURIONS PLUS AUCUNE CHANCE DE NOUS INTRODUIRE DANS LA PLACE.
EH BIEN, TOUT EST CALME LES AMIS, IL NE NOUS RESTE QU'À RENTRER ET METTRE UN AUTRE FÛT EN PERCE.
UN PEU PLUS TARD MALARTIC EST RASSURÉ.
UNE HEURE S'ÉTAIT ÉCOULÉE QUAND LE DUC QUI BRÛLAIT D'APPROCHER ENCORE ISABELLE, LUI FIT DEMANDER LA PERMISSION D'ALLER LUI PRÉSENTER SES SOUHAITS DE BONNE NUIT.
AYANT VU DE LA LUMIÈRE BRILLER ENCORE CHEZ VOUS, J'AI TENU À M'ASSURER QUE RIEN NE VOUS MANQUAIT. SINON, PARLEZ, ET VOS MOINDRES DÉSIRS SERONT DES ORDRES...
SUBITEMENT, L'ARBRE SCIÉ PAR SIGOGNAC S'ABAT EN ENFONÇANT LA FENÊTRE...

QU'EST-CE QUE TOUT CE FRACAS ?
ALERTÉS PAR LE BRUIT, MALARTIC ET TROIS DE SES HOMMES SE PRÉCIPITENT.
C'EST LÀ UNE MANOEUVRE DE VOS ENNEMIS QUI PASSENT À L'ATTAQUE. EMMENEZ LA DEMOISELLE DANS UNE AUTRE PIÈCE POUR QU'ELLE NE REÇOIVE PAS UNE PISTOLADE ÉGARÉE.
TU AS RAISON.
AU SECOURS, SIGOGNAC ! SAUVEZ-MOI !
ME VOICI !
VEILLEZ À LA FENÊTRE, VOUS AUTRES, TANDIS QUE JE M'OCCUPE AVEC CE COMPAGNON.
MAIS LE LESTE SCAPIN ENTRE EN SCÈNE...
PAR TOUS LES DIABLES, JE VAIS TE FARCIR DE PLOMB, TOI, L'ACROBATE !
...ET SURPREND LES SPADASSINS EN TRAIN DE RECHARGER LEURS PISTOLETS.
NE TIRE PAS !
VEUX-TU TE LEVER DU MILIEU, OUI OU NON ?

LES AUTRES SPADASSINS DU DUC AVAIENT DÉCIDÉ D'OPÉRER UNE SORTIE POUR PRENDRE L'ADVERSAIRE À REBOURS. AYANT SILENCIEUSEMENT TRAVERSÉ LE FOSSÉ EN BARQUE ILS AVAIENT PRIS PIED SUR LA BERGE OPPOSÉE.
C'EST PAR LÀ QU'ILS ONT DONNÉ LEUR ASSAUT. NOUS ALLONS EMPRUNTER LE MÊME CHEMIN POUR LES FAIRE TOMBER ENTRE DEUX FEUX. MAIS ASSURONS-NOUS D'ABORD QU'ILS N'ONT PLUS D'HOMMES PAR ICI...
JE SUIS MORT! JE SUIS MORT!
À L'INTÉRIEUR CEPENDANT LE COMBAT CONTINUAIT...
TRIPLE CORNE! IL FAUT EN FINIR
TOUT À FAIT MON AVIS.
PENDANT CE TEMPS MALARTIC CONTINUAIT D'ESSAYER EN PURE PERTE CONTRE LE CAPITAINE FRACASSE, SES BOTTES LES PLUS TRAITRESSES.
ET ENFIN...

Le Capitaine Fracasse
RENDEZ-VOUS OU VOUS ÊTES MORT.
LA PAIX, TOI !
ET ALORS? IL N'Y A PLUS DE TRAVAIL POUR MOI ?
TU PEUX TE SOUMETTRE SANS DÉSHONNEUR À CE VAILLANT. TU AS LOYALEMENT FAIT TON DEVOIR. CONSIDÈRE-TOI COMME PRISONNIER DE GUERRE.
LAMPOURDE !
LAMPOURDE, ON LE SAIT S'ÉTAIT PRIS D'UNE ADMIRATION FANATIQUE POUR SIGOGNAC DEPUIS LEUR RENCONTRE DU PONT-NEUF ET IL N'AVAIT PAS HÉSITÉ À LUI PRÊTER SES SERVICES MÊME CONTRE SES PROPRES AMIS.
VOUS POUVEZ VOUS FIER À SA PAROLE. C'EST UN GALANT HOMME À SA MANIÈRE.
AIDEZ-MOI, LAMPOURDE !
QUANT À CES DRÔLES, CE SONT PURES CANAILLES CAPABLES DE FEINDRE D'ÊTRE HORS DE COMBAT POUR MIEUX SE RELEVER ET MORDRE, NE FÛT-CE QU'AU TALON. MIEUX VAUT LES FICELER SOLIDEMENT.
QUEL BON ANGE VIENT À NOTRE SECOURS, ET PAR QUEL MIRACLE CETTE PORTE S'OUVRE-T-ELLE SOUDAIN TOUTE SEULE ?
IL N'Y A NI ANGE NI MIRACLE.

OÙ EST ISABELLE ?
ELLE EST ICI, DERRIÈRE LE SEIGNEUR VALLOMBREUSE. MAIS POUR AVOIR LA FEMME, IL FAUT TUER L'HOMME.
QU'À CELA NE TIENNE. JE LE TUERAI.
C'EST CE QUE NOUS VERRONS, MONSIEUR LE CAPITAINE FRACASSE CHEVALIER DE BOHÉMIENNES !
MALEPESTE !
DOMMAGE QU'UN TEL SPECTACLE SE DÉROULE À GUICHETS FERMÉS !
EH EH, JE N'AURAIS PAS CRU LE PETIT DUC CAPABLE D'UNE TELLE DÉFENSE.
HARDI, VOUS AUTRES ! EMPORTEZ LA FEMME ET CHARGEZ-MOI CES COQUINS. JE FAIS MON AFFAIRE DU CAPITAINE !
MAIS SOUDAIN DES LAQUAIS SURGISSENT
D'OÙ SORT CETTE TROUPE DE RATS ?
FAISONS-LES RENTRER DANS LEURS TROUS !
À MOI, MARAUDS ! LAISSEREZ-VOUS MASSACRER VOTRE DUC ?
QUE DIABLE PEUT BIEN FAIRE HÉRODE QUI NOUS SERAIT SI UTILE ?
MALGRÉ L'INTERVENTION DE LAMPOURDE ET DE SCAPIN, UN DES LAQUAIS RÉUSSIT À EMPORTER ISABELLE TANDIS QUE SIGOGNAC, LES FORCES DÉCUPLÉES PAR LA FUREUR, TRIOMPHE DE LA DÉFENSE DE VALLOMBREUSE.

SI HÉRODE N'AVAIT PAS ENCORE PRÊTÉ MAIN-FORTE A SES AMIS, CE N'ÉTAIT PAS PAR SA FAUTE. AYANT VOULU EMPRUNTER LE MÊME CHEMIN QUE SES CAMARADES. IL AVAIT BIENTÔT VU LES BRANCHES SUPÉRIEURES DE L'ARBRE FAIBLIR DANGEREUSEMENT SOUS LES 240 LIVRES DE SON POIDS, ET IL SE RESIGNAIT A BATTRE EN RETRAITE QUAND UN FROTTEMENT SUSPECT, AU DESSOUS DE LUI, ATTIRA SON ATTENTION.
AVEC MILLE PRÉCAUTIONS, IL S'EFFORCE DE FAIRE CORPS AVEC LE TRONC ET FOUILLE LES TÉNÈBRES DU REGARD.
UNE TÊTE, PUIS UN CORPS SORTENT LENTEMENT DE L'OMBRE..
AVEC MES COMPLIMENTS...
PAS LE MOMENT DE MOISIR ICI...
HÉ! PESER DEUX CENT QUARANTE LIVRES NE COMPORTE PAS QUE DES DÉSAVANTAGES!
TÂCHONS MAINTENANT DE TROUVER UN AUTRE MOYEN DE PÉNÉTRER DANS LA FORTERESSE ET D'ÊTRE UTILE À CE BRAVE CAPITAINE FRACASSE QUI DOIT PRESENTEMENT DOUTER DE MON AMITIÉ S'IL A LE TEMPS DE PENSER À QUELQU'UN OU À QUELQUE CHOSE.
TIENS. VOILÀ JUSTEMENT CE QU'IL ME FAUT.

HÉRODE AVISE LA POTERNE PAR LAQUELLE ÉTAIENT SORTIS MÉRIHDOL ET SES HOMMES.
ME VOICI AU COEUR DE LA PLACE. MON COURAGE SE SENT PLUS À L'AISE SUR CES DALLES BIEN CIMENTÉES QUE SUR LE PERCHOIR À PERROQUET D'OÙ JE DESCENDS.
JE N'AIME PAS LE SANG. MAIS POUR CHÂTIER CE CRIME JE VAIS EN FAIRE COULER UN FLOT.
HÉRODE ARRIVE AU MOMENT PRÉCIS OU LES LAQUAIS EMPORTENT ISABELLE ÉVANOUIE. IL CROIT QUE LE DUC NE VENANT PAS A BOUT DE SA RÉSISTANCE L'A TUÉE
ISABELLE... MA PETITE...
LES VALETS, PRIS DE PANIQUE S'ENFUIENT SANS DEMANDER LEUR RESTE.
N'AYEZ PLUS DE CRAINTE. CHÈRE ÂME. VOUS ÊTES ENTRE LES BRAS DE VOS AMIS. ET PERSONNE MAINTENANT NE VOUS SAURAIT NUIRE.
TOUT A COUP UNE IMPÉRIEUSE SONNERIE DE COR ÉCLATE DANS LE SILENCE QUI A SUCCÉDÉ AU TUMULTE DE LA BATAILLE. DES FROISSEMENTS DE CHAÎNES INDIQUENT QU'ON ABAISSE LE PONT-LEVIS, DES ROULEMENTS DE ROUES TONNENT SOUS LA VOÛTE D'ENTRÉE ET DES LUEURS DE TORCHES ILLUMINENT LE HALL...
QUI DIABLE ARRIVE EN CES LIEUX EN MAÎTRE ?

PAR SAINT ALIPANTIN. C'EST LE PRINCE... LE PÈRE DE VALLOMBREUSE!
JE SUIS ARRIVÉ TROP TARD, JE VOIS, QUELQUE DILIGENCE QUE J'AIE FAITE.
EN TOUTE AUTRE CIRCONSTANCE, MESSIEURS, JE POURRAIS TROUVER ÉTRANGE VOTRE PRÉSENCE ARMÉE DANS MON CHÂTEAU. MAIS JE SAIS LE MOTIF QUI VOUS A FAIT ENVAHIR CETTE DEMEURE.
LA VIOLENCE APPELLE LA VIOLENCE ET LA JUSTIFIE.
PERMETTEZ, MADEMOISELLE. CETTE BAGUE... D'OÙ LA TENEZ-VOUS?
JE LA POSSÈDE DEPUIS MON ENFANCE. C'EST L'UNIQUE HÉRITAGE QUE J'AI RECUEILLI DE MA MÈRE.
CORNÉLIA! CAR VOTRE MÈRE S'APPELAIT CORNÉLIA, N'EST-CE PAS?
OUI.
MONSIEUR, VOS DÉPORTEMENTS SONT TELS QUE JE SERAI FORCÉ D'IMPLORER DU ROI, POUR VOUS, LA FAVEUR D'UN CACHOT OU D'UN EXIL PERPÉTUELS. SAVEZ-VOUS, MONSTRE, QUELLE EST CETTE JEUNE FILLE QUE VOUS AVEZ ENLEVÉE?

PUISSE-T-ELLE REMPLACER LE FILS QUE VOUS ALLEZ PERDRE
C'EST VOTRE SOEUR !
MAIS, QU'AVEZ-VOUS DONC ?
RIEN MON PÈRE. RIEN. JE MEURS...
UN MÉDECIN ! COUREZ ! UNE FORTUNE À QUI SAUVERA MON FILS...
LE VIEUX PRINCE, DÉJA, OUBLIE SES RESSENTIMENTS.
TRANSPORTEZ-LE SUR SON LIT. DOUCEMENT. BRUTES !
CET ANNEAU D'AMÉTHYSTE, QUI ME SERVAIT AUTREFOIS À SCELLER LES BILLETS QUE J'ÉCRIVAIS À VOTRE MÈRE, M'A RÉVÉLÉ QUE VOUS ÉTIEZ MA FILLE. CE MIRACLE, AUQUEL JE N'OSAIS PLUS ESPÉRER, S'EST PRODUIT. MAIS À QUEL PRIX !
MONSIEUR, JE VOUS REMERCIE D'AVOIR ÉPARGNÉ À MON FILS UN CRIME ABOMINABLE. SUR SON BLASON, JE PRÉFÈRE UNE TACHE DE SANG À UNE TACHE DE BOUE MAIS EN MON COEUR PATERNEL POURRAIENT NAÎTRE DES IDÉES DE VENGEANCE DONT JE NE SERAIS PAS MAÎTRE.
DISPARAISSEZ DONC...!
MONSEIGNEUR, JE NE VOUDRAIS RIEN DIRE, POUR ME JUSTIFIER À VOS YEUX QUI ACCUSÂT L'INFORTUNÉ DUC DE VALLOMBREUSE. JE ME RETIRE À JAMAIS, DÉSOLÉ DE CETTE TRISTE VICTOIRE, UNE DÉFAITE POUR MOI, PUISQU'ELLE DÉTRUIT MON BONHEUR.

QUE VOUS SEMBLE, CAPITAINE, DE TOUS CES ÉVÉNEMENTS ? CELA S'ARRANGE COMME UNE FIN DE TRAGI-COMÉDIE... L'ENTRÉE AUX FLAMBEAUX DU PÈRE VENANT METTRE LE HOLÀ AUX FREDAINES EXAGÉRÉES DE SON FILS ET LA RECONNAISSANCE D'ISABELLE AU MOYEN D'UNE BAGUE.
N'A-T-ON PAS DÉJÀ VU ÇA AU THÉÂTRE ? APRÈS TOUT, PUISQUE LE THÉÂTRE EST L'IMAGE DE LA VIE, LA VIE DOIT LUI RESSEMBLER COMME UN ORIGINAL À SON PORTRAIT.
QUELLE FATALITÉ QUE CE DAMNÉ VALLOMBREUSE SOIT SON FRÈRE ! IL Y A MAINTENANT UN CADAVRE ENTRE NOUS.
MAIS CES CONSIDÉRATIONS LAISSENT SIGOGNAC INDIFFÉRENT IL EST TOUT À SA PEINE.
LES CHOSES PRENDRONT PEUT-ÊTRE UNE MEILLEURE TOURNURE QUE VOUS NE PENSEZ. POUR LE MOMENT, QUITTEZ PARIS OÙ LA MORT DE VALLOMBREUSE FERA DU BRUIT. ON POURRAIT VOUS CHERCHER NOISE.
ILS RETROUVENT LEURS CHEVAUX LÀ OÙ ILS LES AVAIENT LAISSÉS.
JE VAIS RETOURNER DANS MON VIEUX MANOIR QUE JE N'AURAIS JAMAIS DÛ QUITTER.
ENTRE TEMPS LE MÉDECIN ÉTAIT ARRIVÉ AU CHÂTEAU ET AVAIT IMMÉDIATEMENT EXAMINÉ LA BLESSURE DE VALLOMBREUSE SOUS LES REGARDS ANXIEUX DU PRINCE.
LA VIE N'ÉTANT PAS COMPLÈTEMENT ÉTEINTE, IL Y A QUELQUE ESPOIR. MAIS NE VOUS LIVREZ PAS À UNE JOIE PRÉMATURÉE. L'ÉPÉE A TRAVERSÉ LE HAUT DU POUMON DROIT. LE CAS EST TRÈS GRAVE.
SI VOUS LE SAUVEZ, JE VOUS FERAI RICHE. JE RÉALISERAI TOUS VOS SOUHAITS.

RETIRÉE DANS SES NOUVEAUX APPARTEMENTS ISABELLE A PU DONNER LIBRE COURS A SON CHAGRIN.
TU N'ES DONC PAS PARTIE AVEC LES AUTRES? VEUX-TU QUE JE TE GARDE AUPRÈS DE MOI?
JE T'AIME BEAUCOUP MAIS JE NE PUIS RESTER PUISQUE JE ME SUIS DÉJA DONNÉ AGOSTIN POUR MAITRE. POURTANT J'AI UN DÉSIR... SI TU TROUVES QUE J'AI PAYÉ LE COLLIER DE PERLES, EMBRASSE-MOI. JE N'AI JAMAIS ÉTÉ EMBRASSÉE. CELA DOIT ÊTRE BON!
OH, DE TOUT MON COEUR...
MAINTENANT, ADIEU!
AU MATIN SUIVANT....
RÉPONDEZ-VOUS DE SA VIE DÉSORMAIS?
IL EST ENCORE TROP TÔT POUR ÊTRE CATÉGORIQUE MAIS J'AI BON ESPOIR. N'INSISTEZ PAS POUR ENTRER, DE GRÂCE, CAR UNE ÉMOTION TROP FORTE POURRAIT LUI ÊTRE FATALE.
VENEZ DÉJEUNER, COMTESSE.
COMTESSE?
VOUS SEREZ DORÉNAVANT COMTESSE DE LINEUIL. C'EST LE TITRE D'UNE TERRE QUE JE VOUS DONNE. LE NOM D'ISABELLE, TOUT CHARMANT QU'IL SOIT, DOIT ÊTRE QUELQUE PEU ACCOMPAGNÉ.

SANS DOUTE, MA CHÈRE FILLE, LA PENSÉE DOIT VOUS ÊTRE VENUE QUE LE HASARD SEUL A REMIS L'ENFANT PERDUE AU PÈRE OUBLIEUX... CE SERAIT MAL CONNAÎTRE MES SENTIMENTS. LORSQUE D'IMPÉRIEUSES RAISONS M'OBLIGÈRENT À ME SÉPARER DE VOTRE MÈRE, CORNÉLIA EN ÉPROUVA UN SI VIF DÉPIT QU'ELLE REFUSA TOUT CE QUE JE LUI OFFRAIS, TERRES, CHÂTEAUX, ARGENT. ELLE MIT SA FIERTÉ À NE ME RIEN DEVOIR.
QUAND JE REVINS DE LONGUES MISSIONS À L'ÉTRANGER, JE N'EUS DE CESSE QUE SA TRACE FÛT RETROUVÉE CAR ELLE AVAIT MÊME CHANGÉ DE NOM. HÉLAS, QUAND MES RECHERCHES ABOUTIRENT, CE FUT POUR APPRENDRE QU'ELLE VENAIT DE MOURIR... QUANT À VOUS, NUL NE SUT JAMAIS CE QUE VOUS ÉTIEZ DEVENUE. CORNÉLIA AVAIT VOULU ME DÉROBER SA FILLE, MA FILLE, POUR SE VENGER...
APRÈS UNE PÉRIODE CRITIQUE DE QUELQUES JOURS LE JEUNE DUC PÛT ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME HORS DE DANGER. SON ÉTAT S'AMELIORA. ALORS RAPIDEMENT ET BIENTOT ISABELLE PASSA TOUT SON TEMPS A LUI TENIR COMPAGNIE. ILS AVAIENT FAIT LA PAIX.
AVANT DE VOUS RENCONTRER, J'IGNORAIS TOUT CE QU'IL Y A DE PUR, DE TENDRE, DE DÉLICAT DANS L'ÂME FÉMININE. MAINTENANT J'AI EN FIN DE COMPTE CE QUE JE DÉSIRAIS DE VOUS SANS LE SAVOIR ; UNE AFFECTION DÉGAGÉE DE TOUTES LES VULGARITÉS TERRESTRES.
OUI, VOUS AVEZ EN MOI UNE SOEUR DÉVOUÉE QUI VOUS AIMERA DOUBLE POUR LE TEMPS PERDU, SURTOUT SI, COMME VOUS L'AVEZ PROMIS, VOUS MODÉREZ VOS FOUGUES ALARMANTES ET NE LAISSEZ PARAÎTRE QUE CE QU'IL Y A D'EXCELLENT EN VOUS.
VOYEZ LA JOLIE PRÊCHEUSE !
JE T'AVAIS BIEN DIT, VIDALINC, QUE JE FERAIS LA CONQUÊTE D'ISABELLE !
N'EST-CE PAS PLUTÔT LA COMTESSE DE LINEUIL QUI A FAIT LA VOTRE, DUC ?
QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...

DÈS LORS VALLOMBREUSE ENTRA EN CONVALESCENCE ET RECOUVRA PROMPTEMENT SES FORCES. IL N'AVAIT PLUS BESOIN D'AIDE MAINTENANT POUR FAIRE DE LONGUES PROMENADES.
D'ICI PEU JE VOUS PRÉSENTERAI DANS LE MONDE OÙ VOTRE RANG VOUS APPELLE - ET VOUS POURREZ CHOISIR UN ÉPOUX PARMI LES ADMIRATEURS QUI SE TRAINERONT À VOS PIEDS.
JE N'AI AUCUNE ENVIE DE ME MARIER. UN PÈRE ET UN FRÈRE ME SUFFISENT.
CES TENDRESSES LÀ NE REMPLISSENT PAS TOUT UN COEUR.
ELLES REMPLIRONT TOUT LE MIEN. CEPENDANT - ET SI ELLES ME MANQUAIENT UN JOUR - J'ENTRERAIS EN RELIGION.
CE N'EST PAS PRUDENT.
J'AI VOULU VOIR SI JE POUVAIS SORTIR SANS MA CHARMANTE INFIRMIÈRE. L'EXPÉRIENCE A ÉTÉ CONCLUANTE - JE PEUX.
AU LENDEMAIN DE CETTE CONVERSATION, LE JEUNE DUC FIT SA PREMIÈRE SORTIE A CHEVAL MALGRÉ ISABELLE.
ENVISAGERIEZ-VOUS DE NOUS QUITTER À PEINE GUÉRI ?
OUI - J'AI ENVIE DE FAIRE UN PETIT VOYAGE...
TANDIS QUE LE JEUNE DUC FINISSAIT DE SE RÉTABLIR, LE CAPITAINE FRACASSE, REDEVENU BARON DE SIGOGNAC, RETROUVAIT AVEC MÉLANCOLIE SES TERRES INCULTES ET SON CASTEL DÉLABRÉ.
AH - MONSIEUR LE BARON - QUELLE SURPRISE !
BONJOUR MON VIEUX PIERRE.
EH - BELZÉBUTH - TOUJOURS AUSSI MAIGRE - JE VOIS - MOI - JE SUIS TOUJOURS AUSSI PAUVRE - D'AILLEURS...

ET LA VIE REPRIT, TELLE QU'ELLE ÉTAIT JADIS.
UN GENTILHOMME DEMANDE À VOUS PARLER, MONSIEUR LE BARON.
TU RÊVES OU IL SE TROMPE. PERSONNE AU MONDE N'A RIEN À ME DIRE. ENFIN, POUR LA RARETÉ DU FAIT, INTRODUIS CE MORTEL SINGULIER...
DEUX MOIS S'ETAIENT ÉCOULÉS AINSI, QUAND...
PARDIEU! MONSIEUR LE DUC, JE CROYAIS VOUS AVOIR BIEN TUÉ. EST-CE VOUS OU VOTRE OMBRE QUI M'APPARAISSEZ?
C'EST MOI-MÊME, AUSSI PEU DÉCÉDÉ QUE POSSIBLE. MAIS RENGAINEZ AU PLUS TÔT CETTE RAPIÈRE. JE NE VIENS PAS EN ENNEMI. SI J'AI QUELQUES PECCADILLES À ME REPROCHER À VOTRE ENDROIT, VOUS AVEZ BIEN PRIS VOTRE REVANCHE. NOUS SOMMES QUITTES.
POUR VOUS PROUVER MES BONNES INTENTIONS, VOILÀ UN BREVET SIGNÉ DU ROI QUI VOUS DONNE UN RÉGIMENT. MON PÈRE ET MOI AVONS FAIT SOUVENIR SA MAJESTÉ DE L'ATTACHEMENT DES SIGOGNAC À LA COURONNE.

ET MAINTENANT PAR DIEU DONNEZ-MOI À MANGER, JE MEURS DE FAIM.
VOYEZ-VOUS SIGOGNAC, PENDANT QUE J'ÉTAIS CLOUÉ AU LIT, J'AI RÉFLÉCHI, J'AI SENTI LA FRIVOLITÉ DE BIEN DES CHOSES ET ME SUIS PROMIS, SI J'EN REVENAIS, DE ME CONDUIRE AUTREMENT.
PEU APRÈS, GRACE AUX EFFORTS DÉPENSÉS PAR LE VIEUX PIERRE...
JE N'AVAIS PLUS DE RAISON DE VOUS HAÏR. AU CONTRAIRE, JE VOUS SUS GRÉ DE LA TENDRESSE RESPECTUEUSE QUE VOUS N'AVIEZ CESSÉ DE TÉMOIGNER À MA SOEUR ..ALORS QUE SA CONDITION LA FAISAIT MÉPRISER VOUS LUI AVEZ OFFERT VOTRE NOM. ELLE VOUS APPARTIENT DONC MAINTENANT QU'ELLE EST ILLUSTRE ET RICHE.
C'EST MOI AUJOURD'HUI QUI TROP HUMBLE, NE VEUX PAS ENTRAVER SA FORTUNE.
AIMEZ-VOUS TOUJOURS MA SOEUR? UN FRÈRE A LE DROIT DE POSER CETTE QUESTION.
JE L'AIME DE TOUTE MON ÂME.
EN CE CAS, MONSIEUR LE CAPITAINE DE MOUSQUETAIRES, BIENTÔT GOUVERNEUR DE PROVINCE, FAITES SELLER VOTRE CHEVAL ET SUIVEZ-MOI À VALLOMBREUSE.
A QUELQUES JOURS DE LÀ UNE FOULE COMPACTE SE PRESSAIT SUR LA PLACE DE GRÈVE, A PARIS, POUR VOIR ROUER VIF LE CONDAMNÉ QU'ON NE TARDERAIT PAS A CONDUIRE A L'ECHAFAUD. PARMI LES GROUPES APPARAISSAIENT QUELQUES FIGURES DE CONNAISSANCE.
QUI DOIT-ON ROUER AUJOURD'HUI?
LE PLUS HABILE LANCEUR DE COUTEAU QUE J'AIE JAMAIS RENCONTRÉ. AGOSTIN.
JE N'AIMAIS PAS SA MÉTHODE. MOI JE TUE, LUI IL ASSASSINAIT.

HÉ LÀ ATTENTION !
IL NE VA PAS NOUS PASSER SUR LE CORPS, NON ?
AU DIABLE L'IMBÉCILE QUI VA SE FAIRE ROUER PRÉCISÉMENT À L'HEURE OÙ NOUS TRAVERSONS LA PLACE DE GRÈVE ! NE POUVAIT-IL PAS REMETTRE LA CHOSE À DEMAIN ?
CROYEZ QU'IL NE DEMANDERAIT PAS MIEUX ET QUE L'INCIDENT EST ENCORE PLUS FÂCHEUX POUR LUI QUE POUR NOUS !
LA CHARRETTE DU CONDAMNÉ AVANCE DANS LA FOULE.
EH MAIS C'EST CE BANDIT LANCEUR DE COUTEAUX À QUI J'AI EU PLUSIEURS FOIS AFFAIRE...
ADIOS CHIQUITA !
QU'AVEZ-VOUS DIT MON FILS ? PENSEZ PLUTÔT À VOTRE SALUT...
ADIOS AGOSTIN !
MERCI.
LE SUPPLICE DU MISÉRABLE VA COMMENCER. SOUDAIN....

ARRÊTEZ-LE!
C'EST CHIQUITA. EMPÊCHONS-LA DE TOMBER ENTRE LES GRIFFES DES ARCHERS.
CETTE GAMINE A DU SANG DE HEROS DANS LES VEINES!
J'AI SAUVÉ ISABELLE SAUVE-MOI!
CHIQUITA VIENT DE RECONNAITRE SIGOGNAC.
TIENS-TOI BIEN.
EN AVANT. ET PASSE S'IL LE FAUT SUR LE VENTRE DE CETTE CANAILLE!
PLACE. TUDIEU!
MAIS LA FOULE, QUI A PRIS PARTI POUR CHIQUITA, S'ÉCARTE AVEC EMPRESSEMENT POUR SE REFERMER APRÈS LE PASSAGE DU CARROSSE.
ARRIVÉS AU CHÂTEAU, VALLOMBREUSE ET SIGOGNAC MIRENT DE L'ORDRE DANS LEUR TENUE ET SE PRÉSENTÈRENT DANS LES APPARTEMENTS D'ISABELLE.
JE SUIS RESTÉ ABSENT PLUS LONGTEMPS QUE JE NE L'AURAIS VOULU. MAIS L'ESPOIR DE VOUS FAIRE PLAISIR ME DÉDOMMAGEAIT UN PEU...
LE PLUS GRAND PLAISIR QUE VOUS EUSSIEZ PU ME FAIRE. C'EÛT ÉTÉ DE DEMEURER AU CHÂTEAU. PRÈS DE VOTRE PÈRE ET DE MOI.

COMME JE NE VEUX PAS QUE MA CHÈRE SOEUR CONSUME SA JEUNESSE D'UNE FAÇON MAUSSADE. JE ME SUIS MIS EN QUÊTE D'UN MARI PARFAIT, IDÉAL, QUE JE VOUS RAMÈNE.
POURQUOI ME PERSÉCUTER DE CES PLAISANTERIES PUISQUE JE VOUS AI DIT QUE JE NE VOULAIS PAS ME MARIER.
JE VEUX ÊTRE FIDÈLE À UN CHER SOUVENIR ET JE NE PENSE PAS QUE VOTRE INTENTION SOIT DE FORCER MA VOLONTÉ.
JE NE SUIS PAS TYRANNIQUE À CE POINT; JE VOUS DEMANDE SEULEMENT DE NE PAS REPOUSSER MON PROTÉGÉ AVANT DE L'AVOIR VU.
COMTESSE DE LINEUIL, PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER UN DE MES BONS AMIS QUE VOUS ACCUEILLEREZ FAVORABLEMENT, JE L'ESPÈRE : LE BARON DE SIGOGNAC.
COMME VOUS AVEZ ÉTÉ GÉNÉREUX, MON FRÈRE!
DEUX VAILLANTS FINISSENT TOUJOURS PAR S'ENTENDRE. LES ÉPÉES LIENT LES ÂMES ET NOUS DEVIONS FORMER TÔT OU TARD UNE PAIRE D'AMIS.
LE PRINCE AYANT APPROUVÉ LE PROJET DE SA FILLE, HUIT JOURS PLUS TARD LE CHAPELAIN DE VALLOMBREUSE UNISSAIT ISABELLE À SIGOGNAC. NUL N'AURAIT PU RECONNAÎTRE EN EUX LA PAUVRE PETITE COMÉDIENNE DE LA TROUPE BLAZIUS, ET LE FAMÉLIQUE CAPITAINE FRACASSE.
J'AIMERAIS FAIRE UN PÈLERINAGE AU CASTEL DE SIGOGNAC QUI FUT EN SOMME LE BERCEAU DE NOS AMOURS... N'AVEZ-VOUS PAS ENVIE DE LE REVOIR?
CERTES SI, MAIS JE N'OSAIS POINT VOUS ENGAGER À CE VOYAGE, NE SACHANT S'IL SERAIT DE VOTRE GOÛT.
QUELQUES MOIS S'ÉCOULÈRENT PUIS, AU COURS D'UNE PROMENADE.

APRÈS DE RAPIDES PRÉPARATIFS LES JEUNES ÉPOUX SE METTAIENT EN ROUTE ET BIENTOT ILS ARRIVAIENT EN VUE DU MANOIR GASCON. CHIQUITA, DEVENUE FEMME DE CHAMBRE D'ISABELLE DEPUIS LA MORT D'AGOSTIN LES ACCOMPAGNAIT.
CIEL ! JE SUIS VICTIME D'UN RÊVE. D'UN MIRAGE...
JE NE PENSE PAS.
C'EST À VOUS, GRACIEUSE FÉE, QUE JE DOIS CETTE RÉSURRECTION DE MON MANOIR. IL VOUS A SUFFI DE LE TOUCHER DE VOTRE BAGUETTE POUR LUI RENDRE LA SPLENDEUR, LA BEAUTÉ ET LA JEUNESSE...
VOICI VOTRE NOUVEL INTENDANT ET VOTRE NOUVEAU SOMMELIER... J'AI PENSÉ QUE NOS DEUX AMIS, LAS DE COURIR LES ROUTES, TROUVERAIENT AINSI CHEZ VOUS L'ÉQUIVALENT D'UNE PAISIBLE ET SÛRE RETRAITE.
VOUS ME DIREZ CE QUE VOUS PENSEZ DE CE NECTAR, CAPITAINE... PARDON, MONSIEUR LE BARON.
TIENS, BELZÉBUTH, LE TEMPS DES CROUTONS SECS EST PASSÉ...
LE REPAS FUT GAI.
HÉLAS, BELZÉBUTH N'ÉTAIT PAS HABITUÉ À CES FESTINS PANTAGRUÉLIQUES ET DANS LA NUIT MÊME, IL MOURAIT VICTIME D'UNE INDIGESTION. SIGOGNAC DÉCIDA DE CREUSER LUI-MÊME LA SÉPULTURE DE CE COMPAGNON DES JOURS MAIGRES. MAIS ALORS QU'IL LUI PRÉPARAIT UNE FOSSE DANS LE PARC SA BÊCHE RENCONTRA UN OBSTACLE...
AIDE-MOI À TRANSPORTER CE COFFRE, PIERRE.
VOICI UN MESSAGE DE MON AÏEUL RAYMOND DE SIGOGNAC, PARTI POUR UNE GUERRE DONT IL NE DEVAIT JAMAIS REVENIR. N'AYANT QU'UN FILS EN BAS ÂGE, IL AVAIT ENFOUI LE TRÉSOR DES SIGOGNAC, NE CONFIANT SON SECRET QU'À UN HOMME SÛR QUE LA MORT A DÛ SURPRENDRE LUI AUSSI...
LE PAUVRE BELZÉBUTH, EN MOURANT, NOUS A DONNÉ SON PRÉSENT DE NOCES : LA FORTUNE RETROUVÉE DES SIGOGNAC...
René Giffey

collection bd découvertes

éditions jacques glénat

ISBN 2.7234.0020.4